

Deutsch

30 Minuten · 18 Aufgaben · 50 Punkte

Name: _____

- Sprachprüfung: 30 Minuten
- Keine Hilfsmittel erlaubt
- 50 Punkte
- Für grobe sprachliche Fehler bis 2 Punkte Abzug pro Aufgabe
- Keine Minuspunkte

1 Text zusammenfassen

3 Punkte

Fassen Sie diesen Text in drei vollständigen Sätzen im Präsens zusammen.

2 Haus der Frau beschreiben

3 Punkte

Beschreiben Sie das Haus, in dem die Frau wohnt, in drei vollständigen Sätzen im Präsens.

3 Synonyme im Textzusammenhang

3 Punkte

Unterstreichen Sie das jeweils treffende Synonym. Achten Sie dabei auf den Textzusammenhang.

- **eben** (Zeile 5): flach – augenblicklich – horizontal
- **bedeuten** (Zeile 42): zeigen – meinen – erfassen
- **annehmen** (Zeile 47): akzeptieren – vermuten – einstellen

eben (Zeile 5) (flach / augenblicklich / horizontal): _____

bedeuten (Zeile 42) (zeigen / meinen / erfassen): _____

annehmen (Zeile 47) (akzeptieren / vermuten / einstellen): _____

4 Der Irrtum der Frau

2 Punkte

Welchem Irrtum unterliegt die Frau? In welchem Moment erkennt sie, dass sie sich geirrt hat?

Antworten Sie in zwei vollständigen Sätzen.

5 Aussagen richtig oder falsch

4 Punkte

Kreuzen Sie an, ob die folgenden Aussagen jeweils richtig (r) oder falsch (f) sind.

- Der alte Mann nimmt am Fenster mit der Frau Kontakt auf.
- Der alte Mann macht in seiner Wohnung Licht, da es schon eindunkelt.
- Die Frau hält den alten Mann für verrückt.
- Die Frau kennt alle Bewohner ihres Hauses.

Der alte Mann nimmt am Fenster mit der Frau Kontakt auf. (richtig / falsch): _____

Der alte Mann macht in seiner Wohnung Licht, da es schon eindunkelt. (richtig / falsch): _____

Die Frau hält den alten Mann für verrückt. (richtig / falsch): _____

Die Frau kennt alle Bewohner ihres Hauses. (richtig / falsch): _____

6 Warum die Tür aufgebrochen wird

2 Punkte

Welche Vermutung führt dazu, dass die Polizisten die Wohnungstür des alten Mannes aufbrechen? Was ist der wirkliche Grund dafür, dass der alte Mann ihnen die Tür nicht öffnet?

Antworten Sie in zwei vollständigen Sätzen.

7 Requisiten des Fenstertheaters

2 Punkte

Nennen Sie vier Requisiten des Fenstertheaters.

Requisit 1: _____

Requisit 2: _____

Requisit 3: _____

Requisit 4: _____

8 Warum der Knabe ernst wird

1 Punkt

Erklären Sie, weshalb der Knabe für einen kurzen Moment ernst wird (Z.51).

9 Gegenteile im Textzusammenhang

3 Punkte

Geben Sie jeweils ein Wort oder eine Wortgruppe an, welche das Gegenteil bedeuten. Achten Sie dabei auf den Textzusammenhang.

- leicht (Zeile 5)
- aufflammend (Zeile 7)
- zog den Hut (Zeile 14)

leicht (Zeile 5): _____

aufflammend (Zeile 7): _____

zog den Hut (Zeile 14): _____

10 Passende Ergänzung wählen

2 Punkte

Kreuzen Sie bei den folgenden Aussagen jeweils die Ergänzung an, die aufgrund des Textes am besten passt.

a) Die Frau lehnte am Fenster,

- weil ihr langweilig war und sie gern unterhalten werden wollte.
- weil sie dem alten Mann etwas mitteilen wollte.
- weil sie nicht einschlafen konnte.

b) Der Mann trug den Teppich um die Schultern,

- weil ihm kalt war.
- weil dieser eine Decke darstellen sollte.
- weil er verwirrt war und somit den Teppich mit seinem Mantel verwechselt hatte.

a) Die Frau lehnte am Fenster, (weil ihr langweilig war und sie gern unterhalten werden wollte. / weil sie dem alten Mann etwas mit

b) Der Mann trug den Teppich um die Schultern, (weil ihm kalt war. / weil dieser eine Decke darstellen sollte. / weil er verwirrt war

11 Kommas setzen

5 Punkte

Setzen Sie deutlich alle notwendigen Kommas. (Z.17 bis 25)

Er liess das Tuch fallen löste seinen Schal vom Hals einen bunten Schal und liess ihn aus dem Fenster wehen. Dazu lächelte er. Und als sie noch einen weiteren Schritt zurücktrat warf er den Hut mit einer heftigen Bewegung ab und wand den Schal wie einen Turban um seinen Kopf. Dann kreuzte er die Arme über der Brust und verneigte sich. Sooft er aufsaß kniff er das linke Auge zu als herrsche zwischen ihnen ein geheimes Einverständnis. Das bereitete ihr so lange Vergnügen bis sie plötzlich nur mehr seine Beine in dünnen geflickten Samthosen in die Luft ragen sah. Er stand auf dem Kopf. Als sein Gesicht gerötet erhitzt und freundlich wieder auftauchte hatte sie schon die Polizei verständigt.

12 Wortarten bestimmen

4 Punkte

Bestimmen Sie die Wortart der Wörter in der Tabelle. Wenn Pronomen oder Partikel vorkommen, bestimmen Sie auch wenn möglich die Unterart.

Der alte Mann lachte jetzt, so dass sich sein Gesicht in tiefe Falten legte.

Der: _____

alte: _____

dass: _____

sich: _____

sein: _____

in: _____

tiefe: _____

legte: _____

13 Fälle bestimmen

3 Punkte

In welchem Fall stehen die fett gedruckten Ausdrücke?

Dann warf er es mit **aller Kraft den Wachleuten** ins **Gesicht**.

aller Kraft: _____

den Wachleuten: _____

Gesicht: _____

14 Satzglieder bestimmen

3 Punkte

Bestimmen Sie die fett gedruckten Wörter oder Wortgruppen als Satzglieder.

Den Teppich, den er **vom Boden** genommen hatte, trug **er** um die Schultern.

Den Teppich: _____

vom Boden: _____

er: _____

15 Indirekte Rede bilden

2 Punkte

Setzen Sie in die indirekte Rede, ohne „dass“ und „würde“ zu verwenden.

„Wir schliessen die Tür.“

Die Leute erklärten einstimmig, _____

„In die Wohnung oberhalb ist eine neue Partei eingezogen.“

Sie sagte, _____

Die Leute erklärten einstimmig, ...: _____

Sie sagte, ...: _____

16 Aktiv und Passiv umformen

4 Punkte

Verwandeln Sie unter Beibehaltung der Zeitform korrekt und vollständig ins Aktiv beziehungsweise ins Passiv.

Sie hatte schon die Polizei verständigt.

Das Lachen ist den Wachleuten von dem Jungen ins Gesicht geworfen worden.

17 Satzgefüge bilden

2 Punkte

Verwandeln Sie in ein Satzgefüge.

Er sprang und winkte herüber und krächte vor Jubel.

18 Rechtschreibfehler korrigieren

2 Punkte

Korrigieren Sie im folgenden Textabschnitt (Z. 39 bis 41) die Rechtschreibfehler eindeutig und leserlich in den Text hinein.

Sie stiessen an einen Kleiderständer, gewarten den Lichtschein am Ende des schmalen Ganges und giengen ihm nach. Die Frau schlich hinter Ihnen her. Als die Tür aufflog, stand der alte Mann, mit dem Rücken zu ihnen gewand, noch immer am Fenster.

Lösungen

BMS-Aufnahmeprüfung 2016 Deutsch BM1. Lösungswege von Fokus Nachhilfe nach der offiziellen Lösung des Kantons.

1 Text zusammenfassen

3 Punkte

Ergebnis: Eine Frau schaut abends aus dem Fenster ihrer Wohnung und beobachtet einen alten Mann, der ihr scheinbar etwas mitteilen möchte. Doch eigentlich unterhält sich dieser die ganze Zeit mit einem Knaben, der über ihr wohnt. (u. Ä.)

Offizieller Lösungsvorschlag:

Eine Frau schaut abends aus dem Fenster ihrer Wohnung und beobachtet einen alten Mann, der ihr scheinbar etwas mitteilen möchte. Doch eigentlich unterhält sich dieser die ganze Zeit mit einem Knaben, der über ihr wohnt.

Ihre Zusammenfassung muss:

- aus **drei vollständigen Sätzen** bestehen,
- im **Präsens** stehen,
- den Kern der Geschichte enthalten: Die Frau beobachtet den alten Mann gegenüber, meint, er spiele für sie, hält ihn für verrückt und ruft die Polizei. Am Schluss zeigt sich, dass er mit einem kleinen Knaben in der Wohnung über ihr gespielt hat.

Mögliche Fassung mit drei Sätzen: *Eine Frau beobachtet vom Fenster aus einen alten Mann gegenüber, der ihr scheinbar Zeichen gibt. Weil er sich immer seltsamer benimmt, hält sie ihn für verrückt und ruft die Polizei. In seiner Wohnung zeigt sich, dass er die ganze Zeit mit einem Knaben gespielt hat, der über der Frau wohnt.*

2 Haus der Frau beschreiben

3 Punkte

Ergebnis: Es handelt sich um einen Wohnblock. Die Frau wohnt im vorletzten Stock des Hauses. Im Stock unter ihr befindet sich eine Werkstatt. Ihre Wohnung ist auf die Strasse ausgerichtet. In der Wohnung über der Wohnung der Frau wohnt ein Knabe/eine Familie. (u. Ä.)

Sammeln Sie, was der Text über das Haus der Frau sagt, und schreiben Sie drei dieser Punkte als vollständige Sätze im Präsens:

- Es handelt sich um einen Wohnblock.
- Die Frau wohnt im vorletzten Stock des Hauses (Z. 4).
- Im Stock unter ihr befindet sich eine Werkstatt (Z. 11).
- Ihre Wohnung ist auf die Strasse ausgerichtet (Z. 4–5).
- In der Wohnung über der Wohnung der Frau wohnt ein Knabe bzw. eine Familie (Z. 47–49).

Achtung: Die Frau meint zuerst, die Wohnung über ihr stehe leer. Am Schluss zeigt sich, dass dort eine neue Partei eingezogen ist.

3 Synonyme im Textzusammenhang

3 Punkte

Ergebnis: eben = augenblicklich; bedeuten = zeigen; annehmen = vermuten

Lesen Sie jedes Wort in seinem Satz und setzen Sie die Auswahl probeweise ein.

- **eben** (Z. 5): «Als sie sich eben vom Fenster abwenden wollte» heisst: gerade in diesem Moment → **augenblicklich**. (*Flach* und *horizontal* passen nur zu «eben» im Sinn von «ohne Hügel».)
- **bedeuten** (Z. 42): Der Mann nimmt das Kissen ab, «als bedeutete er jemandem, dass er schlafen wolle», er gibt also jemandem ein Zeichen → **zeigen**.
- **annehmen** (Z. 47): «wie sie angenommen hatte» heisst: wie sie geglaubt hatte → **vermuten**.

4 Der Irrtum der Frau

2 Punkte

Ergebnis: Sie meint die längste Zeit, der alte Mann wolle sich mit ihr unterhalten (bzw. denkt mit der Zeit, er sei verrückt). Als sie in seiner Wohnung steht, erkennt sie den Knaben in der Wohnung über ihr, der die ganze Zeit mit dem Mann gespielt hat.

Zwei Sätze, je einer pro Frage: 1. **Irrtum:** Sie meint die längste Zeit, der alte Mann wolle sich mit ihr unterhalten. (Auch richtig: Mit der Zeit denkt sie, er sei verrückt.) 2. **Moment der Erkenntnis:** Als sie in seiner Wohnung steht und über ihn hinweg zu ihrem eigenen Haus hinübersieht, erkennt sie den Knaben in der Wohnung über ihr, der die ganze Zeit mit dem Mann gespielt hat.

5 Aussagen richtig oder falsch

4 Punkte

Ergebnis: f, f, r, f

- **Kontakt mit der Frau: falsch.** Der alte Mann spielt mit dem Knaben in der Wohnung über der Frau, nicht mit ihr.
- **Licht, weil es eindunkelt: falsch.** Es ist «noch ganz hell» (Z. 6), darum wirkt das Licht ja so merkwürdig.
- **Hält ihn für verrückt: richtig.** Als er auf dem Kopf steht, ruft sie die Polizei.
- **Kennt alle Bewohner: falsch.** Sie glaubt, die Wohnung über ihr stehe leer. Dort ist aber eine neue Partei mit einem kleinen Knaben eingezogen.

6 Warum die Tür aufgebrochen wird

2 Punkte

Ergebnis: Vermutung: Die Glocke funktioniert nicht. Wirklicher Grund: Der Mann ist schwerhörig.

- **Vermutung:** Die Polizisten nehmen an, dass die Glocke nicht funktioniert (Z. 34–35: Ihr Klopfen bleibt vergeblich, die Glocke funktioniert «allem Anschein nach» nicht).
- **Wirklicher Grund:** Der Mann ist schwerhörig (Z. 44). Er hört weder Klopfen noch Glocke und dreht sich nicht einmal um, als die Männer hinter ihm stehen.

Beide Antworten als vollständige Sätze schreiben.

7 Requisiten des Fenstertheaters

2 Punkte

Ergebnis: Vier von: Hut, Mantel, weisses Tuch, bunter Schal, weisses Kissen, Teppich

Requisiten sind die Gegenstände, die der alte Mann für sein «Theater» am Fenster benutzt. Nennen Sie vier verschiedene:

- Hut und Mantel (Z. 14)
- weisses Tuch (Z. 15)
- bunter Schal (Z. 18)
- weisses Kissen (Z. 42)
- Teppich (Z. 43)

8 Warum der Knabe ernst wird

1 Punkt

Ergebnis: Er sieht Polizisten und eine Frau hinter dem freundlichen Mann erscheinen.

Der Knabe schaut zum alten Mann hinüber und sieht plötzlich die Polizisten und die Frau hinter ihm in der Wohnung auftauchen. Darum wird er kurz ernst, bevor er sein Lachen den Wachleuten ins Gesicht wirft.

9 Gegenteile im Textzusammenhang

3 Punkte

Ergebnis: leicht ↔ laut, stark, heftig; aufflammend ↔ erlöschend; zog den Hut ↔ setzte den Hut auf

Entscheidend ist die Bedeutung im Satz, nicht die Grundbedeutung des Wortes.

- **leicht** (Z. 5): Der Lärm «rauschte nur mehr leicht herauf», also leise, schwach. Gegenteil: **laut, stark, heftig** (nicht «schwer»).
- **aufflammend** (Z. 7): Strassenlaternen, die angehen. Gegenteil: **erlöschend**.
- **zog den Hut** (Z. 14): Er nimmt den Hut zum Gruss ab. Gegenteil: **setzte den Hut auf**.

10 Passende Ergänzung wählen

2 Punkte

Ergebnis: a) weil ihr langweilig war und sie gern unterhalten werden wollte. b) weil dieser eine Decke darstellen sollte.

- **a)** Die Frau hat «den starren Blick neugieriger Leute, die unersättlich sind» (Z. 2–3), und der Wind bringt «nichts Neues». Sie wartet darauf, dass etwas passiert: Ihr ist langweilig, sie will unterhalten werden. Dem Mann will sie nichts mitteilen, und von Schlaflosigkeit steht nichts im Text.
- **b)** Der Mann spielt mit dem Knaben «schlafen gehen»: Kissen auf dem Kopf, «als bedeutete er jemandem, dass er schlafen wolle». Der Knabe trägt dazu die Bettdecke um die Schultern. Der Teppich soll also eine **Decke** darstellen.

11 Kommas setzen

5 Punkte

Ergebnis: Er liess das Tuch fallen, löste seinen Schal vom Hals, einen bunten Schal, und liess ihn aus dem Fenster wehen. Dazu lächelte er. Und als sie noch einen weiteren Schritt zurücktrat, warf er den Hut mit einer heftigen Bewegung ab und wand den Schal wie einen Turban um seinen Kopf. Dann kreuzte er die Arme über der Brust und verneigte sich. Sooft er aufsah, kniff er das linke Auge zu, als herrsche zwischen ihnen ein geheimes Einverständnis. Das bereitete ihr so lange Vergnügen, bis sie plötzlich nur mehr seine Beine in dünnen, geflickten Samthosen in die Luft ragen sah. Er stand auf dem Kopf. Als sein Gesicht gerötet, erhitzt und freundlich wieder auftauchte, hatte sie schon die Polizei verständigt.

Es fehlen genau **10 Kommas**: 1. *fallen, löste*: Aufzählung von Handlungen ohne «und». 2. und 3. *vom Hals, einen bunten Schal, und*: «einen bunten Schal» ist ein Nachtrag (Apposition) und wird vorne und hinten mit Komma abgetrennt. 4. *zurücktrat, warf*: Der Nebensatz «als sie ... zurücktrat» endet. 5. *aufsah, kniff*: Der Nebensatz «Sooft er aufsah» endet. 6. *zu, als herrsche*: Ein Nebensatz («als herrsche ...») beginnt. 7. *Vergnügen, bis*: Ein Nebensatz («bis sie ...») beginnt. 8. *dünnen, geflickten*: gleichrangige Adjektive (man könnte «und» einsetzen). 9. *gerötet, erhitzt und freundlich*: Aufzählung, vor «und» kein Komma. 10. *auftauchte, hatte*: Der Nebensatz «Als sein Gesicht ... auftauchte» endet.

Kein Komma vor «und wand» und «und verneigte»: Dort werden nur zwei Verben mit «und» verbunden.

12 Wortarten bestimmen

4 Punkte

Ergebnis: Der: Pronomen/bestimmter Artikel; alte: Adjektiv; dass: Partikel/Konjunktion; sich: Pronomen/Reflexivpronomen; sein: Pronomen/Possessivpronomen; in: Partikel/Präposition; tiefe: Adjektiv; legte: Verb

Bestimmen Sie zuerst eine der fünf Wortarten (Verb, Nomen, Adjektiv, Pronomen, Partikel), bei Pronomen und Partikeln dann die Unterart:

- **Der**: begleitet das Nomen «Mann» → Pronomen, bestimmter Artikel.
- **alte**: beschreibt den Mann, steigerbar (älter) → Adjektiv.
- **dass**: leitet einen Nebensatz ein, unveränderlich → Partikel, Konjunktion.
- **sich**: bezieht sich auf das Subjekt zurück («sich legen») → Pronomen, Reflexivpronomen.
- **sein**: zeigt, wem das Gesicht gehört → Pronomen, Possessivpronomen.
- **in**: steht vor «tiefe Falten», unveränderlich → Partikel, Präposition.
- **tiefe**: beschreibt die Falten → Adjektiv.

- **legte:** konjugiert (Präteritum von «legen») → Verb.

13 Fälle bestimmen

3 Punkte

Ergebnis: aller Kraft: Dativ; den Wachleuten: Dativ; Gesicht: Akkusativ

- **aller Kraft:** Die Präposition «mit» verlangt immer den Dativ → **Dativ**.
- **den Wachleuten:** Frageprobe «Wem warf er es ins Gesicht?» → **Dativ**.
- **Gesicht:** «ins» = «in das». «In» mit Richtung (Wohin warf er es?) verlangt den Akkusativ → **Akkusativ**.

14 Satzglieder bestimmen

3 Punkte

Ergebnis: Den Teppich: Akkusativobjekt; vom Boden: Präpositionalgefüge; er: Subjekt

- **Den Teppich:** «Wen oder was trug er um die Schultern?» → Akkusativobjekt.
- **vom Boden:** Präposition «von» + Nomen («vom» = «von dem») → Präpositionalgefüge.
- **er:** «Wer trug den Teppich?» → Subjekt (Nominativ).

15 Indirekte Rede bilden

2 Punkte

Ergebnis: Die Leute erklärten einstimmig, sie schliessen die Tür. Sie sagte, in die Wohnung oberhalb sei eine neue Partei eingezogen.

In der indirekten Rede steht das Verb im Konjunktiv I. Ist dieser gleich wie der Indikativ, nehmen Sie den Konjunktiv II.

- «Wir schliessen» → Pronomen anpassen: «sie». Konjunktiv I «sie schliessen» klingt gleich wie der Indikativ, darum Konjunktiv II: **sie schliessen die Tür**.
- «ist ... eingezogen» (Perfekt) → Konjunktiv I «sei ... eingezogen»: **in die Wohnung oberhalb sei eine neue Partei eingezogen**.

16 Aktiv und Passiv umformen

4 Punkte

Ergebnis: Die Polizei war von ihr schon verständigt worden. Der Junge hat den Wachleuten das Lachen ins Gesicht geworfen.

1. «Sie hatte ... verständigt» ist **Plusquamperfekt Aktiv**. Im Passiv wird das Akkusativobjekt «die Polizei» zum Subjekt, «sie» wird zu «von ihr», das Verb wird Plusquamperfekt Passiv (war ... verständigt worden): **Die Polizei war von ihr schon verständigt worden**.
2. «ist ... geworfen worden» ist **Perfekt Passiv**. Im Aktiv wird «von dem Jungen» zum Subjekt «der Junge», «das Lachen» wird Akkusativobjekt, das Verb wird Perfekt Aktiv (hat ... geworfen): **Der Junge hat den Wachleuten das Lachen ins Gesicht geworfen**.

Wichtig: Die Zeitform bleibt gleich, und kein Satzteil darf wegfallen.

17 Satzgefüge bilden

2 Punkte

Ergebnis: Während er sprang und herüberwinkte, krächte er vor Jubel. (u. Ä.)

Ein Satzgefüge besteht aus einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz. Machen Sie aus einem Teil einen Nebensatz mit einer Konjunktion (z. B. «während»); das Verb steht im Nebensatz am Ende.

Während er sprang und herüberwinkte, krächte er vor Jubel.

Andere sinnvolle Lösungen sind ebenfalls richtig, z. B. *Er krächte vor Jubel, während er sprang und herüberwinkte*.



Ergebnis: Sie stiessen an einen Kleiderständer, gewahrten den Lichtschein am Ende des schmalen Ganges und gingen ihm nach. Die Frau schlich hinter ihnen her. Als die Tür aufflog, stand der alte Mann, mit dem Rücken zu ihnen gewandt, noch immer am Fenster.

Es gibt vier Fehler:

- **gewarten** → **gewahrten**: von «gewahren» (= bemerken), mit h.
- **giengen** → **gingen**: Präteritum von «gehen».
- **Ihnen** → **ihnen**: Gross schreibt man «Ihnen» nur als Höflichkeitsform. Hier sind die Polizisten gemeint.
- **gewand** → **gewandt**: Partizip II von «wenden» (gewandt, wie «gesandt»).