

Deutsch

30 Minuten · 12 Aufgaben · 40 Punkte

Name: _____

- 30 Minuten
- Keine Hilfsmittel erlaubt
- Maximal 40 Punkte
- Für unvollständige Sätze, Orthografie- und Satzbaufehler werden insgesamt maximal 3 Punkte abgezogen

1 Inhalt zusammenfassen

4 Punkte

Fassen Sie den Inhalt in vollständigen Sätzen und eigenen Worten zusammen.

2 Aussagen richtig oder falsch

2 Punkte

Kreuzen Sie an, ob die folgenden Aussagen jeweils richtig (r), falsch (f) oder ungeklärt (u) sind.

- Der Junge weint im hässlichen Pensionszimmer.
- Der Junge hat in Asien Angst.
- Asiatische Fernsehstars sagen dem Jungen nichts.
- Im Internetcafé verleiht er seiner Enttäuschung Ausdruck.

Der Junge weint im hässlichen Pensionszimmer. (richtig / falsch / ungeklärt): _____

Der Junge hat in Asien Angst. (richtig / falsch / ungeklärt): _____

Asiatische Fernsehstars sagen dem Jungen nichts. (richtig / falsch / ungeklärt): _____

Im Internetcafé verleiht er seiner Enttäuschung Ausdruck. (richtig / falsch / ungeklärt): _____

3 Gefühlslage der Hauptfigur

4 Punkte

Unterstreichen Sie die vier Wörter aus der untenstehenden Liste, die auf die Hauptfigur zutreffen.

Der Junge ist in seinem Pensionszimmer...

unbeirrt verloren ernüchtert verstimmt wankelmütig beharrlich verzweifelt verunsichert
standhaft selbstsicher

unbeirrt (trifft zu / trifft nicht zu): _____

verloren (trifft zu / trifft nicht zu): _____

ernüchtert (trifft zu / trifft nicht zu): _____

verstimmt (trifft zu / trifft nicht zu): _____

wankelmütig (trifft zu / trifft nicht zu): _____

beharrlich (trifft zu / trifft nicht zu): _____

verzweifelt (trifft zu / trifft nicht zu): _____

verunsichert (trifft zu / trifft nicht zu): _____

standhaft (trifft zu / trifft nicht zu): _____

selbstsicher (trifft zu / trifft nicht zu): _____

4 Synonyme im Kontext

4 Punkte

Unterstreichen Sie das jeweils treffende Synonym. Achten Sie dabei auf den Textzusammenhang.

Wort

Spass (Zeile 7)	Scherz	Heiterkeit	Glücksgefühl
Glück (Zeile 8)	Harmonie	Erfüllung	Erfolg
blass (Zeile 13)	fade	hell	blasiert
Zeichen (Zeile 17)	Symbol	Motiv	Hinweis

Spass (Zeile 7) (Scherz / Heiterkeit / Glücksgefühl): _____

Glück (Zeile 8) (Harmonie / Erfüllung / Erfolg): _____

blass (Zeile 13) (fade / hell / blasiert): _____

Zeichen (Zeile 17) (Symbol / Motiv / Hinweis): _____

5 Negative Selbstwahrnehmung belegen

4 Punkte

Nennen Sie vier Textstellen, in denen die negative Selbstwahrnehmung des jungen Mannes in Asien zum Ausdruck kommt.

Zitieren Sie vier Textstellen mit Zeilenangabe.

6 Bild vom Geländer erklären

1 Punkt

Weshalb sind die heimischen Stars für den Jungen in Asien „*wie ein Geländer zum Festhalten*“ (Zeile 28-29)?

Erklären Sie in eigenen Worten.

7 Kommas setzen

3 Punkte

Setzen Sie deutlich alle notwendigen Kommas. (Zeilen 16-19)

In dem kleinen Fernseher kommen nur Leute vor die ihm völlig fremd sind. Das ist das Zeichen dass man einsam ist wenn man die Fernsehstars eines Landes nicht kennt und die eigenen keine Bedeutung haben. Der Junge sehnt sich nach Stefan Raab und nach Harald Schmidt. Er merkt er existiert gar nicht weil es nichts hat was er kennt.

8 Fälle bestimmen

3 Punkte

In welchem Fall stehen die fett gedruckten Wörter?

*Wenn er keine **Zeitung** in seiner **Sprache** kaufen kann, keine Klatschgeschichten über einheimische **Prominente** lesen, wenn **keiner** anruft und fragt, wie es **ihm** geht. Dann gibt **es** ihn nicht.*

Wort	Fall
Zeitung	_____
Sprache	_____
Prominente	_____
keiner	_____
ihm	_____
es	_____

Zeitung (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

Sprache (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

Prominente (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

keiner (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

ihm (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

es (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

9 Wortarten bestimmen

3 Punkte

Bestimmen Sie die Wortart der Wörter in der Tabelle.

*Und **ist** unterdessen aus **seinem** Zimmer in die **heisse** Nacht gegangen, hat fremdes Essen **vor** sich, von einer fremdsprachigen Serviererin gebracht, **die** sich nicht für ihn interessiert, wie **niemand** hier.*

Wort	Wortart
ist	_____
seinem	_____
heisse	_____
vor	_____
die	_____
niemand	_____

ist: _____

seinem: _____

heisse: _____

vor: _____

die: _____

niemand: _____

10 Satzglieder bestimmen

4 Punkte

Bestimmen Sie die fett gedruckten Wörter oder Wortgruppen als Satzglieder.

Er geht **durch die Nacht**, selbst **die Tiere** reden ausländisch, und dann sieht er **etwas**, **sein Herz** schlägt schneller.

Wortgruppe	Satzglied
durch die Nacht	_____
die Tiere	_____
etwas	_____
sein Herz	_____

durch die Nacht: _____

die Tiere: _____

etwas: _____

sein Herz: _____

11 Indirekte Rede bilden

4 Punkte

Setzen Sie in die indirekte Rede, ohne „dass“ und „würde“ zu verwenden.

„Hast du keine Angst gehabt, so ganz alleine?“

Die blassen Freunde fragten ihn, _____

„Ich lerne ja so viele Leute kennen unterwegs.“

Er erwiderte darauf, _____

12 Aktiv und Passiv umformen

4 Punkte

Verwandeln Sie unter Beibehaltung der Zeitform korrekt und vollständig (mit Täter) ins Aktiv beziehungsweise ins Passiv.

Die Angst vor der Einsamkeit beherrscht ihn jetzt.

Selbst von den Tieren wurden ausländische Sprachen gesprochen.

Lösungen

BMS-Aufnahmeprüfung 2019 Deutsch BM2. Lösungswege von Fokus Nachhilfe nach der offiziellen Lösung des Kantons.

1 Inhalt zusammenfassen

4 Punkte

Ergebnis: Vier Aspekte: Träume nach dem Schulabschluss; trostloses Zimmer in Asien; Einsamkeit/Heimweh/Enttäuschung; Aufleben im Internetcafé.

Eine gute Zusammenfassung enthält diese vier Aspekte (je 1 Punkt):

1. Träume nach dem Schulabschluss
2. in Asien ein trostloses Zimmer
3. Einsamkeit, Heimweh, Enttäuschung
4. Aufleben im Internetcafé

Musterlösung:

Nach dem Schulabschluss träumt ein Junge davon, später in London kreativ zu sein. Nun ist er auf einer 3-monatigen Asienreise in einem ungemütlichen Zimmer. Hier in der Fremde plagen ihn Einsamkeit und Heimweh – das vermeintliche Abenteuer entpuppt sich als grosse Enttäuschung, die er gegen aussen nicht zeigen will. Als er im Ausgang ein Internet-Café entdeckt, lebt er wieder auf, da er mit seinen Freunden und Bezugspersonen wieder in Kontakt treten und kommunizieren kann.

Schreiben Sie in eigenen Worten und in vollständigen Sätzen; das Präsens ist nicht verlangt.

2 Aussagen richtig oder falsch

2 Punkte

Ergebnis: falsch – ungeklärt – richtig – falsch

- **Weint im Pensionszimmer: falsch.** Im Zimmer muss er aufpassen, dass er sich nicht aufs Bett wirft und weint (Z. 15). Er weint erst später, draussen in der Nacht (Z. 25).
- **Hat in Asien Angst: ungeklärt.** Der Text beschreibt Einsamkeit und Heimweh. Ob er Angst hat, sagt er nicht; die Frage nach der Angst stellen die Freunde vor der Reise (Z. 12–13).
- **Asiatische Fernsehstars sagen ihm nichts: richtig.** Im Fernseher kommen nur Leute vor, die ihm völlig fremd sind (Z. 16–17).
- **Drückt im Internetcafé seine Enttäuschung aus: falsch.** Er schreibt den Freunden, dass es ihm gut gehe und alles grossartig sei (Z. 31–32).

3 Gefühlslage der Hauptfigur

4 Punkte

Ergebnis: verloren, ernüchtert, verzweifelt, verunsichert

Zutreffend sind **verloren, ernüchtert, verzweifelt, verunsichert**.

- verloren und verzweifelt: Er ist allein in der Fremde und kämpft im Zimmer mit den Tränen (Z. 14–15).
- ernüchtert: Die Reise stimmt „so gar nicht“ mit den Bildern überein, die er zu Hause von sich hatte (Z. 26–27).
- verunsichert: Er fühlt sich, als existiere er gar nicht (Z. 18–19).

Unbeirrt, beharrlich, standhaft und selbstsicher beschreiben Festigkeit und Selbstvertrauen, das Gegenteil seiner Lage. Verstimmt (schlecht gelaunt) und wankelmütig (unbeständig) sind zu schwach bzw. treffen seine Lage nicht.

4 Synonyme im Kontext

4 Punkte

Ergebnis: Glücksgefühl, Erfüllung, fade, Hinweis

Entscheidend ist die Bedeutung im Text, nicht die häufigste Bedeutung des Wortes:

- **Spass** → **Glücksgefühl**: „Warum kommt der Spass nicht?“ – gemeint ist das erhoffte gute Gefühl der Reise, kein Scherz.
 - **Glück** → **Erfüllung**: Das grüne, laute Zimmer ist nicht das, was er sich vom Leben erhofft hat.
 - **blass** → **fade**: Die „blassen Freunde“ zu Hause sind langweilig, ohne Abenteuer – nicht hellhäutig.
 - **Zeichen** → **Hinweis**: „Das ist das Zeichen, dass man einsam ist“ – ein Anzeichen, kein Symbol.
-

5 Negative Selbstwahrnehmung belegen

4 Punkte

Ergebnis: Vier Zitate mit Zeilenangabe, z. B. Z. 17, 18–19, 21, 23, 24/25.

Geben Sie vier dieser Stellen an, jeweils mit Zeilenangabe (Anführungszeichen sind nicht zwingend):

- „Das ist das Zeichen, dass man einsam ist.“ (Zeile 17)
- „(...) er existiert gar nicht (...)“ (Zeile 18–19)
- „Dann gibt es ihn nicht.“ (Zeile 21)

- „Das ist wie tot sein.“ (Zeile 23)
- „niemand würde weinen darum“ (Zeile 24/25)

Ohne Zeilenangabe gibt es Abzug.

6 Bild vom Geländer erklären

1 Punkt

Ergebnis: Die Stars sind ihm vertraut, sprechen seine Sprache und stehen für seine Heimat.

Ein Geländer gibt Halt. Ein Aspekt genügt (vollständige Sätze nicht gefordert), z. B.:

- Die heimischen Stars sprechen seine Sprache und sind ihm bekannt.
- Die Stars vermitteln ihm Heimat, sie sind Teil seiner Alltagskultur.

7 Kommas setzen

3 Punkte

Ergebnis: In dem kleinen Fernseher kommen nur Leute vor, die ihm völlig fremd sind. Das ist das Zeichen, dass man einsam ist, wenn man die Fernsehstars eines Landes nicht kennt und die eigenen keine Bedeutung haben. Der Junge sehnt sich nach Stefan Raab und nach Harald Schmidt. Er merkt, er existiert gar nicht, weil es nichts hat, was er kennt.

Es braucht **sechs Kommas**, jedes trennt einen Nebensatz ab:

1. Leute vor, die ihm völlig fremd sind – Relativsatz
2. das Zeichen, dass man einsam ist – dass-Satz
3. einsam ist, wenn man ... – wenn-Satz
4. Er merkt, er existiert gar nicht – abhängiger Satz ohne Einleitewort
5. gar nicht, weil es nichts hat – weil-Satz
6. nichts hat, was er kennt – Relativsatz

Kein Komma vor „und die eigenen keine Bedeutung haben“ (zwei gleichrangige wenn-Sätze, mit „und“ verbunden) und keines vor „und nach Harald Schmidt“ (Aufzählung mit „und“).

Falsch gesetzte Kommas geben Abzug.

8 Fälle bestimmen

3 Punkte

Ergebnis: Zeitung: Akkusativ, Sprache: Dativ, Prominente: Akkusativ, keiner: Nominativ, ihm: Dativ, es: Nominativ

Fragen Sie jeweils mit der passenden Fallfrage:

- **Zeitung – Akkusativ:** keine Zeitung kaufen: Wen oder was kauft er? → Akkusativobjekt.
- **Sprache – Dativ:** in seiner Sprache: Wo? „in“ verlangt hier den Dativ.
- **Prominente – Akkusativ:** über einheimische Prominente: „über“ verlangt hier den Akkusativ (Klatschgeschichten über wen?).
- **keiner – Nominativ:** keiner ruft an: Wer ruft an? → Subjekt.
- **ihm – Dativ:** wie es ihm geht: Wem geht es so? → Dativ.
- **es – Nominativ:** Dann gibt es ihn nicht: „es“ ist das Subjekt (Wer oder was gibt?).

9 Wortarten bestimmen

3 Punkte

Ergebnis: ist: Verb, seinem: Pronomen, heisse: Adjektiv, vor: Partikel, die: Pronomen, niemand: Pronomen

Verlangt sind die fünf Wortarten (Verb, Nomen, Adjektiv, Pronomen, Partikel); die genauere Angabe in Klammern ist nicht gefordert.

- **ist – Verb (Hilfsverb):** bildet mit „gegangen“ das Perfekt.
- **seinem – Pronomen (Possessivpronomen):** zeigt den Besitz an: sein Zimmer.
- **heisse – Adjektiv:** beschreibt die Nacht und wird dekliniert.
- **vor – Partikel (Präposition):** unveränderlich; „vor sich“ – Präposition mit Dativ.
- **die – Pronomen (Relativpronomen):** leitet den Relativsatz ein und bezieht sich auf „Serviererin“; kein Artikel, da kein Nomen folgt.
- **niemand – Pronomen (Indefinitpronomen):** steht für eine unbestimmte (hier: keine) Person.

10 Satzglieder bestimmen

4 Punkte

Ergebnis: durch die Nacht: Präpositionalgefüge (Adverbiale), die Tiere: Subjekt, etwas: Akkusativobjekt, sein Herz: Subjekt

- **durch die Nacht – Präpositionalgefüge (Adverbiale):** beginnt mit der Präposition „durch“ und sagt, wo er geht.
- **die Tiere – Subjekt:** Wer redet ausländisch? Die Tiere.
- **etwas – Akkusativobjekt:** Wen oder was sieht er? Etwas.
- **sein Herz – Subjekt:** Wer oder was schlägt schneller? Sein Herz.

11**Indirekte Rede bilden**

4 Punkte

Ergebnis: Die blassen Freunde fragten ihn, ob er keine Angst gehabt habe, so ganz alleine. – Er erwiderte darauf, er lerne ja so viele Leute kennen unterwegs.

In der indirekten Rede ändern Sie das Pronomen und setzen das Verb in den Konjunktiv I (gleiche Zeitstufe):

- „Hast du ... gehabt?“ ist eine Ja/Nein-Frage → mit **ob** einleiten; **du** → **er**; Perfekt *hast gehabt* → Konjunktiv I Perfekt **gehabt habe**: Die blassen Freunde fragten ihn, **ob er** keine Angst **gehabt habe**, so ganz alleine.
- **ich** → **er**; Präsens *lerne* → Konjunktiv I **lerne** (unterscheidet sich vom Indikativ *er lernt*): Er erwiderte darauf, **er lerne** ja so viele Leute kennen unterwegs.

Je ein Punkt für jedes richtige Pronomen und jede richtige Verbform.

12**Aktiv und Passiv umformen**

4 Punkte

Ergebnis: Er wird jetzt von der Angst vor der Einsamkeit beherrscht. – Selbst die Tiere sprachen ausländische Sprachen.

- Satz 1 steht im **Aktiv Präsens** → **Passiv Präsens** (*wird* + Partizip II). Das Akkusativobjekt *ihn* wird zum Subjekt *er*, der Täter kommt mit *von*: Er **wird** jetzt **von der Angst** vor der Einsamkeit **beherrscht**.
- Satz 2 steht im **Passiv Präteritum** (*wurden gesprochen*) → **Aktiv Präteritum**. Der Täter *von den Tieren* wird zum Subjekt: Selbst **die Tiere sprachen** ausländische Sprachen.

Je ein Punkt für die richtige Zeitform und für den inhaltlich richtigen, vollständigen Satz.