

Deutsch

45 Minuten · 14 Aufgaben · 60 Punkte

Name: _____

- 45 Minuten
- Keine Hilfsmittel erlaubt (auch keine Rechtschreibwörterbücher)
- Reihenfolge der Aufgaben frei wählbar

Zu dieser Prüfung gehört ein Lesetext: [Textblatt](#) (PDF beim Kanton Zürich).

1 Fragen zum Textinhalt

4 Punkte

Kreuzen Sie **die richtige Antwort** an. Pro Teilaufgabe ist nur eine Antwort richtig. (4 Punkte)

- 1.1) Weshalb hätte die Autorin am liebsten protestiert, als man ihr die Virtual-Reality-Brille vom Kopf nahm?

Sie hätte am liebsten protestiert, ...

Antwort (weil sie keine Lust darauf hatte, an ihren unaufgeräumten Schreibtisch zurückzukehren. / weil sie noch nicht die gan

- 1.2) Was versteht Mark Zuckerberg unter dem Metaverse?

Antwort (Es ist das weiterentwickelte Facebook und heisst Meta. / Das Metaverse ist ein 3D-Raum, den alle mitgestalten kön

- 1.3) Woran lässt sich erkennen, dass die Autorin Zuckerbergs Vision kritisch betrachtet?

Antwort (Den Präsentationsfilm für den neuen 3D-Raum findet sie sehr sonderbar. / Sie findet das Unternehmensvideo von Zi

- 1.4) Was meint die Autorin mit dem «*eigenartigen Gefühl*»? (Z. 30)

Antwort (Sie fühlte sich in dem muffigen Raum nicht wohl. / Die Autorin will ins Metaverse. / Das Gefühl, das sie hatte, als sie

2 Grund für die Flucht

1 Punkt

Weshalb tauchen die Menschen im Roman «Snow Crash» ins Metaverse ein?

Notieren Sie einen Grund. Schreiben Sie einen ganzen Satz. (1 Punkt)

3 Das bizarre Video

2 Punkte

«In einem bizarren Unternehmensvideo spielen Avatare im Weltall Karten, und Zuckerberg spaziert in einem simulierten Wohnzimmer herum, von dem aus man sowohl auf eine tropische Insel als auch auf verschneite Berge sieht.» (Z. 11-13)

Erklären Sie, was an diesem Video **bizar** ist. (2 Punkte) Belegen Sie Ihre Antwort mit einem Beispiel aus der Textstelle. Antworten Sie in vollständigen Sätzen.

Erklärung:

Beispiel:

4 Warum alle über «Snow Crash» reden

3 Punkte

«Hier im Silicon Valley reden im Moment alle über ein Buch: «Snow Crash» von Neal Stephenson.» (Z. 1-2)

Wieso reden im Silicon Valley im Moment wohl alle über dieses Buch? Kreuzen Sie die drei Antworten an, die laut Text am besten passen. Setzen Sie genau drei Kreuze. (3 Punkte)

Aussage

- | | |
|-----|--|
| 4.1 | Mark Zuckerberg hat vor kurzem Facebook, eine der berühmtesten Firmen des Silicon Valley, in Meta umbenannt. |
| 4.2 | Im Metaverse gibt es keine Schwierigkeiten und Probleme wie im echten Leben; das finden die Leute im Silicon Valley inspirierend. |
| 4.3 | Als die Autorin ihren Text veröffentlichte, war «Snow Crash» gerade erst erschienen und führte die Bestsellerliste an. |
| 4.4 | Die Menschen im Silicon Valley haben die gleichen Probleme wie die Menschen in «Snow Crash», sodass sie sich gut hineinversetzen können. |
| 4.5 | Das Silicon Valley ist die Heimat von zahlreichen Start-Ups und Technologieunternehmen. |
| 4.6 | Im Buch geht es um ein aktuelles Thema, da es Parallelen gibt zwischen dem Metaverse in «Snow Crash» und Zuckerbergs Vision. |
| 4.7 | Viele Leute aus dem von Stephenson beschriebenen Metaverse würden lieber im Silicon Valley leben. |
| 4.8 | Zuckerberg hat für sein Projekt einen Namen gewählt, der im Roman «Snow Crash» nicht unbedingt positiv besetzt ist. |

- 4.1 Zuckerberg hat Facebook in Meta umbenannt (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____
- 4.2 Keine Probleme im Metaverse, das inspiriert (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____
- 4.3 «Snow Crash» gerade erst erschienen, Bestseller (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____
- 4.4 Gleiche Probleme wie die Menschen in «Snow Crash» (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____
- 4.5 Silicon Valley als Heimat vieler Start-Ups (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____
- 4.6 Aktuelles Thema: Parallelen zu Zuckerbergs Vision (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____
- 4.7 Leute aus dem Metaverse lieber im Silicon Valley (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____
- 4.8 Name im Roman nicht unbedingt positiv besetzt (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

5 Aussagen zum Text prüfen

5 Punkte

Kreuzen Sie an, ob die folgenden Aussagen laut Text **richtig, falsch oder ungeklärt** sind.
Setzen Sie pro Satz nur je ein Kreuz. (5 Punkte)

Aussage

- | | |
|-----|--|
| 5.1 | Die Autorin war froh, dass die Erfahrung mit der Virtual-Reality-Brille nicht zu lange gedauert hat. |
| 5.2 | Mark Zuckerberg möchte im Metaverse eine konsumfreie Welt schaffen. |
| 5.3 | Der Start-Up-Investor findet «Snow Crash» ein lesenswertes Buch. |
| 5.4 | Die Autorin hat dem Metaverse gegenüber gemischte Gefühle. |
| 5.5 | In einigen Jahren wird das Metaverse für alle Menschen zugänglich sein. |

- 5.1 Autorin froh, dass VR-Erfahrung nicht zu lange dauerte (richtig / falsch / ungeklärt): _____
- 5.2 Zuckerberg möchte eine konsumfreie Welt (richtig / falsch / ungeklärt): _____
- 5.3 Investor findet «Snow Crash» lesenswert (richtig / falsch / ungeklärt): _____
- 5.4 Autorin hat gemischte Gefühle zum Metaverse (richtig / falsch / ungeklärt): _____
- 5.5 In einigen Jahren für alle zugänglich (richtig / falsch / ungeklärt): _____

6 Bedeutung von Wörtern

6 Punkte

Streichen Sie den **Begriff** durch, der von der Bedeutung her **am wenigsten** zum fettgedruckten Ausdruck passt, so wie er im Satz verwendet wird.

Streichen Sie jeweils exakt einen Begriff durch. (6 Punkte)

*Beispiel: Mit der Simulation der Piste konnte **sich** das Skiteam die Strecke **einprägen**.*

| sich aneignen | einrichten | einüben | sich merken | einstudieren |

Im Beispiel wird *einrichten* durchgestrichen.

6.1) Der Autor entwirft eine Welt, in der Menschen in einen virtuellen Raum **eintauchen**.

Durchzustreichender Begriff (versinken / hineingehen / eintreten / ertrinken / sich begeben): _____

6.2) Im Roman **entwirft** der Autor eine neue Welt.

Durchzustreichender Begriff (verwirft / skizziert / beschreibt / konstruiert / erschafft): _____

6.3) Zuckerberg spaziert dort in einem **simulierten** Wohnzimmer herum.

Durchzustreichender Begriff (imitierten / unechten / nachgeahmten / künstlichen / manipulierten): _____

6.4) Ich besuchte ein Start-up, das virtuelle Trainingswelten für **diverse** Sportarten entwickelt.

Durchzustreichender Begriff (verschiedene / mehrere / allerlei / zweierlei / etliche): _____

6.5) Die psychische **Präsenz** im Metaverse war mir eingefahren.

Durchzustreichender Begriff (Anwesenheit / Teilnahme / Zugegensein / Gegenwärtigkeit / Aufmerksamkeit): _____

6.6) Manche **verweilen** sogar ständig im Metaverse.

Durchzustreichender Begriff (verbleiben / sich aufhalten / sich langweilen / sich befinden / verharren): _____

7 Enttäuschung über die Realität

3 Punkte

Die Ich-Erzählerin war von ihrem Ausflug in die computergenerierte Welt sehr beeindruckt. Welche **Begriffe** im Textausschnitt verdeutlichen ihre **Enttäuschung über die Realität**, die ihr danach plötzlich sehr negativ erscheint?

Notieren Sie **drei passende Wörter** aus dem folgenden Textausschnitt. (3 Punkte)

«Und im digitalen Taebaek-Gebirge gefiel es mir sehr. Der verschneite Wald war schöner als die kahle Kammer, in der ich mich tatsächlich befand, die Schneepiste einladender als die sechsspurige Strasse, auf der mir mein Heimweg bevorstand. Als ich später in einer Blechlawine nach Hause rollte, spürte ich tatsächlich so etwas wie Sehnsucht nach der computergenerierten Welt.» (Z. 25-29)

7.1: _____

7.2: _____

7.3: _____

8 Passende Adjektive einsetzen

6 Punkte

Füllen Sie die folgenden Lücken mit dem jeweils **passendsten Adjektiv** aus der untenstehenden Liste. Setzen Sie dabei das gewählte Adjektiv in die richtige Form. (6 Punkte)

Beachten Sie: Jedes Adjektiv darf nur einmal verwendet werden. Es darf nur ein Wort pro Lücke stehen.

Adjektivauswahl: *belesen – dürrt – begehr – bekömmlich – besonnen – eingängig – einträglich – gangbar – herkömmlich – lesbar – rückgängig – spröde – unversehrt – unverfroren – verpönt*

Beispiel: Belesene Menschen eignen sich viel Wissen an, indem sie sich mit Literatur aller Art befassen. (*belesen* ist damit verbraucht.)

8.1) Das Metaverse ist eine _____ Welt, in der man als Avatar unterwegs ist und andere Avatare trifft.

Adjektiv: _____

8.2) Vor einigen Jahren waren Parallelwelten noch _____ und mit schlechtem Ruf behaftet.

Adjektiv: _____

8.3) In der Zwischenzeit haben sie sich zu einem _____ Geschäftsmodell entwickelt.

Adjektiv: _____

8.4) Heutzutage ist es bereits möglich, sich mithilfe einer Virtual-Reality-Brille einen Felshang hinunterzustürzen und _____ unten anzukommen.

Adjektiv: _____

8.5) Das Abtauchen in die virtuelle Realität hat Suchtpotential. _____ Stimmen warnen daher vor einer Flucht in die künstliche Wirklichkeit.

Adjektiv: _____

8.6) Das Metaverse gilt als zukunftsweisende Technologie, welche das _____ Internet ablösen wird.

Adjektiv: _____

9 Präsens und Präteritum

5 Punkte

Setzen Sie die korrekten Verbformen des gegebenen Infinitivs in den verlangten **Zeitformen** ein. (5 Punkte)

	Infinitiv	Präsens	Präteritum
<i>Beispiel</i>	<i>reden</i>	<i>Es reden alle davon.</i>	<i>Es redeten alle davon.</i>

9.1) Infinitiv: **entwerfen**

- Präsens: Ich _____ im Roman eine unbequeme Welt.
- Präteritum: Ich _____ im Roman eine unbequeme Welt.

Präsens: _____

Präteritum: _____

9.2) Infinitiv: **treffen**

- Präsens: Zuckerberg _____ Leute im gestalteten 3D-Raum.
- Präteritum: Zuckerberg _____ Leute im gestalteten 3D-Raum.

Präsens: _____

Präteritum: _____

9.3) Infinitiv: **gleiten**

- Präsens: Mit einem Klick _____ man in eine fantastische Welt.
- Präteritum: Mit einem Klick _____ man in eine fantastische Welt.

Präsens: _____

Präteritum: _____

9.4) Infinitiv: **gelingen**

- Präsens: In der virtuellen Realität _____ fast alles.
- Präteritum: In der virtuellen Realität _____ fast alles.

Präsens: _____

Präteritum: _____

9.5) Infinitiv: **bieten**

- Präsens: Die Realität _____ nicht so viel wie das Metaverse.
- Präteritum: Die Realität _____ nicht so viel wie das Metaverse.

Präsens: _____

Präteritum: _____

10 Konjunktivformen bestimmen

6 Punkte

Bestimmen Sie die gesuchte **Konjunktivform**. Kreuzen Sie pro Teilaufgabe nur je eine Lösung an. (6 Punkte)

Beispiel: Die Mutter sagte ihm, das Buch _____ ihr nicht. – Konjunktiv I: **gefaße** (nicht: gefiele, gefiel, gefällt)

10.1) Alle waren überzeugt, niemand _____ sich im Metaverse.

Konjunktiv I:

Konjunktiv I (traf / treffe / träfe / treffe): _____

10.2) Viele Metaverse-Besucher bestätigten, der Erfinder _____ nicht.

Konjunktiv I:

Konjunktiv I (lüge / lügte / log / löge): _____

10.3) Sie behaupteten hartnäckig, Reisen ins Metaverse _____ nie.

Konjunktiv II:

Konjunktiv II (misslingen / misslingten / misslängen / misslangen): _____

10.4) Die Jugendlichen bestätigen, sie _____ lieber im virtuellen Raum Ski.

Konjunktiv II:

Konjunktiv II (fahren / fahrten / fuhren / führen): _____

10.5) Ich frage mich, ob ich für immer im Metaverse _____.

Konjunktiv II:

Konjunktiv II (bleibe / blieb / bleibe / bleibte): _____

10.6) Die psychische Präsenz, meinte sie, _____ ihr ein.

Konjunktiv I:

Konjunktiv I (führe / fahre / fährt / führe): _____

11 Aktiv und Passiv umformen

6 Punkte

Setzen Sie die folgenden Sätze **vom Aktiv ins Passiv und umgekehrt**, ohne dabei die Zeitform zu ändern. Notieren Sie jeweils den ganzen Satz, das heisst, von wem die Handlung ausgeführt wird, muss auch angegeben werden. (6 Punkte)

Beispiel: Die Angestellten nehmen mir die Brille ab.

Die Brille wird mir von den Angestellten abgenommen.

11.1) Zuckerbergs Pläne wurden von allen mit Begeisterung aufgenommen.

11.2) Eine virtuelle Landschaft durfte vor einiger Zeit von der Journalistin besucht werden.

11.3) Aber wird die ganze Menschheit diese Traumwelten bejubeln?

12 Wortarten bestimmen

4 Punkte

Bestimmen Sie im folgenden Textausschnitt die Wortart aller unterstrichenen Wörter (hier **fett** gesetzt). Unterscheiden Sie dabei zwischen **Präpositionen, Konjunktionen, übrigen Partikeln** sowie den **restlichen Wortarten**. (4 Punkte) Setzen Sie pro Teilaufgabe nur ein Kreuz.

Als man **mir** die Brille **nach** ein paar Minuten **wieder** vom Kopf nahm, hätte ich am liebsten protestiert. **Denn** die psychische Präsenz, also das Gefühl, wirklich in einer anderen Welt unterwegs zu sein, war mir eingefahren. **Anders** als beim Computer gibt es **in** der virtuellen Realität kein Ende des Bildschirms **und** keine unaufgeräumte Tischplatte, die auch **noch** im Sichtfeld ist.

Beispiel: als → Konjunktion

12.1 mir (Präposition / Konjunktion / übrige Partikeln / restliche Wortarten): _____

12.2 nach (Präposition / Konjunktion / übrige Partikeln / restliche Wortarten): _____

12.3 wieder (Präposition / Konjunktion / übrige Partikeln / restliche Wortarten): _____

12.4 denn (Präposition / Konjunktion / übrige Partikeln / restliche Wortarten): _____

12.5 anders (Präposition / Konjunktion / übrige Partikeln / restliche Wortarten): _____

12.6 in (Präposition / Konjunktion / übrige Partikeln / restliche Wortarten): _____

12.7 und (Präposition / Konjunktion / übrige Partikeln / restliche Wortarten): _____

12.8 noch (Präposition / Konjunktion / übrige Partikeln / restliche Wortarten): _____

13 Satz- und Redezeichen setzen

4 Punkte

Setzen Sie im folgenden Text alle fehlenden **Satz- und Redezeichen** ein. (4 Punkte)
Uneindeutiges / Unlesbares wird als falsch bewertet.

Man kann mit seinem Avatar seine Freunde treffen ein Kino besuchen oder bei einem Konzert tanzen. Per Knopfdruck wirft er auch mit Geld um sich oder verschickt Küsschen. Du siehst klasse aus ruft er dazu. Es erinnert ein bisschen an das Computerspiel «Die Sims» nur dass die anderen Avatare von echten Menschen gesteuert werden. Wer digitales Geld besitzt kann seinem Avatar Schuhe kaufen oder in ein paar Pixel Land investieren. Dafür haben Investoren bereits Millionenbeträge ausgegeben. Ein Beispiel: 2.6 Millionen Dollar bezahlte eine Krypto-Investfirma für eine Parzelle auf der Plattform Decantraland. Dies ist eine der bekanntesten Plattformen im Metaverse. Denn es gibt nicht die eine digitale Welt sondern mehrere.

14 Fälle bestimmen

5 Punkte

Bestimmen Sie den **Fall** der unterstrichenen Nomen (hier **fett** gesetzt). (5 Punkte)

Notieren Sie den jeweils passenden Begriff:

- Nominativ
- Genitiv
- Akkusativ
- Dativ

*Beispiel: Dieses eigenartige **Gefühl** kam mir in den Sinn. → Nominativ*

- 14.1 Und ich erinnerte mich an die literarischen Wurzeln dieses **Begriffs**.
- 14.2 Manche verweilen sogar ständig im **Metaverse**.
- 14.3 Für eine **Reportage** besuchte ich ein Start-up-Unternehmen.

- 14.4 Der verschneite Wald war schöner als die kahle **Kammer**.
- 14.5 Später rollte ich in einer **Blechlawine** nach Hause.

14.1 Begriffs (Nominativ / Genitiv / Akkusativ / Dativ): _____

14.2 Metaverse (Nominativ / Genitiv / Akkusativ / Dativ): _____

14.3 Reportage (Nominativ / Genitiv / Akkusativ / Dativ): _____

14.4 Kammer (Nominativ / Genitiv / Akkusativ / Dativ): _____

14.5 Blechlawine (Nominativ / Genitiv / Akkusativ / Dativ): _____

Lösungen

BMS-Aufnahmeprüfung 2023 Deutsch BM2. Lösungswege von Fokus Nachhilfe nach der offiziellen Lösung des Kantons.

1 Fragen zum Textinhalt

4 Punkte

1.1) **Ergebnis: ... weil die virtuelle Welt in diesem Moment für sie reizvoller war als die Realität.**

- In Z. 21–29 beschreibt die Autorin, dass ihr die «psychische Präsenz» eingefahren war, dass es ihr im digitalen Gebirge «sehr» gefiel und dass der virtuelle Wald schöner war als die kahle Kammer.
- Sie wollte also nicht zurück, weil die virtuelle Welt reizvoller war als die Realität.
- Schreibtisch, Piste oder Skifahren als Hobby werden im Text nicht als Grund genannt.

1.2) **Ergebnis: Es ist eine virtuelle Realität, in welcher die Avatare der Menschen Dinge tun.**

- Z. 9–13: Man soll in diesem 3D-Raum arbeiten, sich für Konzerte treffen, virtuelle Güter shoppen; im Video spielen Avatare Karten.
- Das Metaverse ist nicht Facebook selbst (nur das Unternehmen heisst jetzt Meta), und der Raum ist «nach seinem Geschmack gestaltet», nicht von allen.
- Dass es Menschen dort besser gefällt als in der echten Welt, steht beim Roman «Snow Crash» (Z. 32–33), nicht bei Zuckerberg.

1.3) **Ergebnis: Den Präsentationsfilm für den neuen 3D-Raum findet sie sehr sonderbar.**

- Sie nennt das Video «bizarr» (Z. 11), also sehr sonderbar.
- «Langweilig» oder «grosse Angst» steht nirgends; ihr Protest beim Abnehmen der Brille (Z. 21–22) betrifft ihre eigene VR-Erfahrung, nicht Zuckerbergs Vision.

1.4) **Ergebnis: Sie ist verunsichert über ihre positiven Gefühle gegenüber der virtuellen Welt.**

- «Dieses eigenartige Gefühl» verweist zurück auf die «Sehnsucht nach der computergenerierten Welt» (Z. 28–29).
- Eigenartig ist es, weil sie die virtuelle Welt der echten vorzog und das selbst seltsam findet; das passt zum kritischen Schluss «Aber für wie lange noch?».

2 Grund für die Flucht

1 Punkt

Ergebnis: Die reale Welt ist (zu) unbequem. / Es gefällt ihnen dort besser.

Der Roman beschreibt eine «unbequeme Welt» (Z. 5), und die Menschen flüchten in die virtuelle Realität, «weil es ihnen dort besser gefällt als in der echten Welt» (Z. 32–33).

Musterantworten (ein Grund genügt):

- Die reale Welt ist (zu) unbequem.
- Es gefällt ihnen dort besser.

3 Das bizarre Video

2 Punkte

Ergebnis: Im Video werden Dinge kombiniert, die nicht zusammenpassen, z. B. Avatare spielen im Weltall Karten oder eine tropische Insel liegt neben verschneiten Bergen.

Eine vollständige Antwort enthält zwei Teile (Erklärung und Beispiel dürfen auch in einem Satz stehen):

- **Erklärung:** Im Video werden Dinge kombiniert, die nicht zusammenpassen.
- **Beispiel:** Avatare spielen im Weltall Karten. / Tropische Inseln liegen neben Schneebergen.

4 Warum alle über «Snow Crash» reden

3 Punkte

Ergebnis: Anzukreuzen: 4.1, 4.6, 4.8

- **4.1:** Zuckerberg hat sein Unternehmen von Facebook in Meta umbenannt und «bedient sich» des Begriffs aus dem Roman (Z. 6–8).
- **4.6:** Das Metaverse aus dem Roman und Zuckerbergs geplanter 3D-Raum gleichen sich, darum ist das alte Buch plötzlich aktuell.
- **4.8:** Im Roman ist es eine «unbequeme Welt», aus der Menschen in die virtuelle Realität flüchten (Z. 5–6, 32–33), also kein rein positives Bild.
- Falsch bzw. nicht im Text: Der Roman erschien 1992 (4.3); 4.2, 4.4 und 4.7 stehen so nicht im Text; 4.5 mag stimmen, erklärt aber nicht, warum gerade jetzt alle über das Buch reden.

5 Aussagen zum Text prüfen

5 Punkte

Ergebnis: 5.1 falsch, 5.2 falsch, 5.3 richtig, 5.4 richtig, 5.5 ungeklärt

- **5.1 falsch:** Sie hätte «am liebsten protestiert», als man ihr die Brille abnahm (Z. 21–22).
- **5.2 falsch:** Man soll im Metaverse «virtuelle Güter shoppen» (Z. 10–11), also konsumieren.
- **5.3 richtig:** Der Investor hat ihr das Buch empfohlen (Z. 2–3).
- **5.4 richtig:** Sie war von der virtuellen Welt begeistert, findet Zuckerbergs Video aber «bizarrr» und endet skeptisch («Aber für wie lange noch?»).
- **5.5 ungeklärt:** Darüber sagt der Text nichts.

6 Bedeutung von Wörtern

6 Punkte

6.1) Ergebnis: ertrinken

Durchstreichen: **ertrinken**. *Ertrinken* heisst im Wasser sterben; alle anderen Begriffe bedeuten «in etwas hineingehen».

6.2) Ergebnis: verwirft

Durchstreichen: **verwirft**. *Verwerfen* heisst ablehnen, aufgeben, also fast das Gegenteil von *entwerfen*.

6.3) Ergebnis: manipulierten

Durchstreichen: **manipulierten**. *Manipuliert* heisst heimlich verändert oder beeinflusst; *simuliert* heisst nachgebildet, künstlich.

6.4) Ergebnis: zweierlei

Durchstreichen: **zweierlei**. *Zweierlei* heisst genau zwei Arten; *divers* meint viele verschiedene.

6.5) Ergebnis: Aufmerksamkeit

Durchstreichen: **Aufmerksamkeit**. *Präsenz* heisst Anwesenheit; *Aufmerksamkeit* heisst Konzentration auf etwas, das ist etwas anderes.

6.6) Ergebnis: sich langweilen

Durchstreichen: **sich langweilen**. *Verweilen* heisst an einem Ort bleiben; *sich langweilen* beschreibt ein Gefühl, keinen Aufenthalt.

7 Enttäuschung über die Realität

3 Punkte

Ergebnis: Drei von: kahle, Kammer, Blechlawine, Sehnsucht

Gesucht sind Wörter, die die echte Welt negativ zeichnen oder den Wunsch zurück in die virtuelle Welt zeigen:

- *kahle* und *Kammer*: der echte Raum wirkt leer und eng (wer «kahle Kammer» auf eine Zeile schreibt, hat zwei Begriffe).
- *Blechlawine*: abwertendes Bild für den Stau auf dem Heimweg.
- *Sehnsucht*: sie vermisst die computergenerierte Welt.

Drei davon genügen; die Wörter müssen aus der Textstelle stammen.

8 Passende Adjektive einsetzen

6 Punkte

8.1) Ergebnis: begehbar

begehrbar = man kann sich darin bewegen; als Attribut vor *Welt*: *eine begehbar Welt*.

8.2) Ergebnis: verpönt

verpönt = gesellschaftlich abgelehnt, passt zu «mit schlechtem Ruf behaftet». Nach *waren* bleibt das Adjektiv unverändert.

8.3) Ergebnis: einträglich

einträglich = gewinnbringend; Dativ nach *zu einem*: *einträglich*.

8.4) Ergebnis: unversehrt

unversehrt = ohne Verletzung; hier adverbial gebraucht, darum ohne Endung.

8.5) Ergebnis: Besonnene

besonnen = überlegt, vernünftig; vor *Stimmen* (Plural, ohne Artikel): *Besonnene Stimmen*.

8.6) Ergebnis: herkömmliche

herkömmlich = bisher üblich; nach *das*: *das herkömmliche Internet*.

9 Präsens und Präteritum

5 Punkte

9.1) Ergebnis: Präsens: entwerfe, Präteritum: entwarf

- Präsens: Ich **entwerfe** im Roman eine unbequeme Welt.
 - Präteritum: Ich **entwarf** im Roman eine unbequeme Welt.
- entwerfen* ist stark: Präteritum mit Vokalwechsel e → a (*entwarf*).

9.2) Ergebnis: Präsens: trifft, Präteritum: traf

- Präsens: Zuckerberg **trifft** Leute im gestalteten 3D-Raum.
 - Präteritum: Zuckerberg **traf** Leute im gestalteten 3D-Raum.
- treffen* wechselt im Präsens e → i (*er trifft*), Präteritum *traf*.

9.3) Ergebnis: Präsens: gleitet, Präteritum: glitt

- Präsens: Mit einem Klick **gleitet** man in eine fantastische Welt.
 - Präteritum: Mit einem Klick **glitt** man in eine fantastische Welt.
- gleiten* ist stark: Präteritum *glitt* (mit Doppel-t).

9.4) Ergebnis: Präsens: gelingt, Präteritum: gelang

- Präsens: In der virtuellen Realität **gelingt** fast alles.
 - Präteritum: In der virtuellen Realität **gelang** fast alles.
- gelingen* ist stark: Präteritum *gelang*.

9.5) Ergebnis: Präsens: bietet, Präteritum: bot

- Präsens: Die Realität **bietet** nicht so viel wie das Metaverse.
 - Präteritum: Die Realität **bot** nicht so viel wie das Metaverse.
- biegen* ist stark: Präteritum *bot*.

10 Konjunktivformen bestimmen

6 Punkte

10.1) Ergebnis: treffe

Konjunktiv I bildet man vom Präsensstamm + *e*: *treff-* + *e* = *treffe*. *träfe* ist Konjunktiv II, *traf* Präteritum, *treffe* gibt es nicht.

10.2) Ergebnis: lüge

Präsensstamm *lüg-* + *e* = *lüge*. *löge* ist Konjunktiv II (von *log*), *lügte* gibt es nicht.

10.3) Ergebnis: misslängen

Konjunktiv II bildet man vom Präteritumstamm, bei starken Verben mit Umlaut: *misslang* → *misslänge*, Plural *misslängen*. *misslangen* ist Präteritum Indikativ, *misslingen* Präsens bzw. Konjunktiv I.

10.4) Ergebnis: führen

Präteritum *fuhr* → mit Umlaut *führe*, Plural (*sie*) *führen*. *fuhr* ist Präteritum Indikativ.

10.5) Ergebnis: bliebe

Präteritum *blieb* + *e* = *bliebe*. *bleibe* ist Konjunktiv I.

10.6) Ergebnis: fahre

einfahren: Präsensstamm *fahr-* + *e* = (*sie*) *fahre ein*. *fährt* ist Indikativ, *führe* Konjunktiv II.

11 Aktiv und Passiv umformen

6 Punkte

11.1) Ergebnis: Alle nahmen Zuckerbergs Pläne mit Begeisterung auf.

- Der Satz steht im Passiv Präteritum (*wurden ... aufgenommen*), also ins Aktiv Präteritum umformen.
- Der Handelnde (*von allen*) wird Subjekt: *Alle*.
- **Alle nahmen Zuckerbergs Pläne mit Begeisterung auf.**

11.2) Ergebnis: Die Journalistin durfte vor einiger Zeit eine virtuelle Landschaft besuchen.

- Passiv mit Modalverb im Präteritum (*durfte ... besucht werden*) → Aktiv: *durfte ... besuchen*.
- *von der Journalistin* wird Subjekt, *eine virtuelle Landschaft* wird Akkusativobjekt.
- **Die Journalistin durfte vor einiger Zeit eine virtuelle Landschaft besuchen.**

11.3) Ergebnis: Aber werden diese Traumwelten von der ganzen Menschheit bejubelt werden?

- Aktiv Futur I (*wird ... bejubeln*) → Passiv Futur I: *werden ... bejubelt werden*.
- *diese Traumwelten* wird Subjekt (Plural, darum *werden*), der Handelnde kommt mit *von* (oder *durch*): *von der ganzen Menschheit*.
- **Aber werden diese Traumwelten von der ganzen Menschheit bejubelt werden?**

Die Reihenfolge der Satzglieder ist frei.

12 Wortarten bestimmen

4 Punkte

Ergebnis: mir: restliche Wortarten; nach: Präposition; wieder: übrige Partikeln; denn: Konjunktion; anders: übrige Partikeln; in: Präposition; und: Konjunktion; noch: übrige Partikeln

Partikeln sind unveränderliche Wörter. Präpositionen stehen vor einem Nomen/Pronomen und bestimmen seinen Fall, Konjunktionen verbinden Sätze oder Satzteile, die übrigen Partikeln sind vor allem Adverbien.

- **mir:** Pronomen, wird dekliniert (ich, mir, mich) → restliche Wortarten
- **nach** (ein paar Minuten): Präposition

- **wieder:** Adverb → übrige Partikeln
- **denn:** verbindet zwei Hauptsätze → Konjunktion
- **anders:** Adverb → übrige Partikeln
- **in** (der virtuellen Realität): Präposition
- **und:** verbindet zwei Satzteile → Konjunktion
- **noch:** Adverb → übrige Partikeln

13 Satz- und Redezeichen setzen

4 Punkte

Ergebnis: 8 Zeichen fehlen: Komma nach *treffen*, «, !, », Komma nach », Komma nach «Die Sims», Komma nach *besitzt*, Komma vor *sondern*.

Korrigierter Text:

Man kann mit seinem Avatar seine Freunde treffen, ein Kino besuchen oder bei einem Konzert tanzen. Per Knopfdruck wirft er auch mit Geld um sich oder verschickt Küsschen. «Du siehst klasse aus!», ruft er dazu. Es erinnert ein bisschen an das Computerspiel «Die Sims», nur dass die anderen Avatare von echten Menschen gesteuert werden. Wer digitales Geld besitzt, kann seinem Avatar Schuhe kaufen oder in ein paar Pixel Land investieren. Dafür haben Investoren bereits Millionenbeträge ausgegeben. Ein Beispiel: 2.6 Millionen Dollar bezahlte eine Krypto-Investfirma für eine Parzelle auf der Plattform Decantraland. Dies ist eine der bekanntesten Plattformen im Metaverse. Denn es gibt nicht die eine digitale Welt, sondern mehrere.

- *treffen, ein Kino besuchen:* Komma bei einer Aufzählung ohne *und/oder*.
- «*Du siehst klasse aus!*», *ruft er dazu:* Anführungszeichen um die direkte Rede, Ausrufezeichen in der Rede, Komma vor dem nachgestellten Begleitsatz.
- «*Die Sims*», *nur dass ...:* Komma vor dem Nebensatz mit *nur dass*.
- *Wer ... besitzt, kann ...:* Komma nach dem vorangestellten Nebensatz.
- *nicht ..., sondern ...:* Komma vor der Konjunktion *sondern*.

14 Fälle bestimmen

5 Punkte

Ergebnis: 14.1 Genitiv, 14.2 Dativ, 14.3 Akkusativ, 14.4 Nominativ, 14.5 Dativ

- **14.1 Genitiv:** die Wurzeln *wessen?* – *dieses Begriffs*.
- **14.2 Dativ:** *im = in dem; in* mit Frage *wo?* verlangt den Dativ.
- **14.3 Akkusativ:** Die Präposition *für* steht immer mit dem Akkusativ.
- **14.4 Nominativ:** Nach *als* steht derselbe Fall wie beim verglichenen Wort; verglichen wird mit dem Subjekt *der verschneite Wald* (Nominativ).
- **14.5 Dativ:** *in einer Blechlawine – wo?* → Dativ.