

Deutsch

9 Aufgaben

Name: _____

Zu dieser Prüfung gehört ein Lesetext: Textblatt (PDF beim Kanton Zürich)

1 Zutreffende Aussagen ankreuzen

8 Punkte

Kreuze die acht zutreffenden Aussagen an!

- Der Erzähler ist der Sohn des Hofbesitzers.
- Es handelt sich um einen aussenstehenden Erzähler.
- Es handelt sich um einen allwissenden Erzähler.
- Der Heimkehrer kommt frühmorgens zum väterlichen Hof.
- Der Heimkehrer kommt am späten Nachmittag zum väterlichen Hof.
- Der Sohn horcht direkt an der Küchentür, um alles mitzubekommen.
- Der Vater des Erzählers ist Bauer.
- Der Sohn geht nicht näher an die Tür, um nicht als Horcher entlarvt zu werden.
- Jemand öffnet die Tür und fragt den Sohn etwas.
- Der Sohn wüsste gerne, was sich in der Küche abspielt.
- Der Sohn weiss, was sich in der Küche abspielt.
- Der Sohn hat keine Lust, in die Küche einzutreten.
- Der Sohn scheut davor zurück, in die Küche einzutreten.
- Am Schluss der Geschichte tritt der Sohn ein.
- Der Sohn bleibt vor der Küchentüre zögernd stehen.
- Es bleibt offen, ob der Sohn eintritt oder nicht.

Der Erzähler ist der Sohn des Hofbesitzers. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Es handelt sich um einen aussenstehenden Erzähler. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Es handelt sich um einen allwissenden Erzähler. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Der Heimkehrer kommt frühmorgens zum väterlichen Hof. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Der Heimkehrer kommt am späten Nachmittag zum väterlichen Hof. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Der Sohn horcht direkt an der Küchentür, um alles mitzubekommen. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Der Vater des Erzählers ist Bauer. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Der Sohn geht nicht näher an die Tür, um nicht als Horcher entlarvt zu werden. (zutreffend / nicht zutreffen)

Jemand öffnet die Tür und fragt den Sohn etwas. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Der Sohn wüsste gerne, was sich in der Küche abspielt. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Der Sohn weiss, was sich in der Küche abspielt. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Der Sohn hat keine Lust, in die Küche einzutreten. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Der Sohn scheut davor zurück, in die Küche einzutreten. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Am Schluss der Geschichte tritt der Sohn ein. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Der Sohn bleibt vor der Küchentüre zögernd stehen. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

Es bleibt offen, ob der Sohn eintritt oder nicht. (zutreffend / nicht zutreffend): _____

2 Titel „Heimkehr“ beurteilen

6 Punkte

Der Titel der Erzählung lautet „Heimkehr“. Erfüllt die Erzählung deiner Meinung die Erwartungen, die durch diesen Titel beim Leser ausgelöst werden? Wenn ja, warum, wenn nein, warum nicht? Begründe deine Meinung!

3 Widersprüchliche Gefühle des Erzählers

10 Punkte

Beschreibe möglichst genau und mit eigenen Worten, welche widersprüchlichen Gefühle die Heimkehr zum väterlichen Hof im Erzähler auslöst. Benenne dabei jeweils mindestens zwei positive und zwei negative Gefühle!

4 Synonyme aus dem Text

8 Punkte

Gib für die folgenden Wörter je zwei Synonyme an, die der Bedeutung im Text entsprechen. Umgangssprachliche und englische Ausdrücke sind nicht erlaubt!

a) Flur (Zeile 1)

Synonym 1: _____

Synonym 2: _____

b) lauert (Zeile 3)

Synonym 1: _____

Synonym 2: _____

c) heimlich (Zeile 8)

Synonym 1: _____

Synonym 2: _____

d) wahren (Zeile 20)

Synonym 1: _____

Synonym 2: _____

5 Wortfamilie und Wortbedeutung

7 Punkte

a) Nenne für das folgende Wort ein Nomen und Adjektiv (Partizipien sind nicht erlaubt!) derselben Wortfamilie sowie ein Synonym oder eine Erklärung entsprechend der Bedeutung im Text.

wagen (Zeile 12)

	Nomen (1 Punkt)	Adjektiv (1 Punkt)	Synonym oder Erklärung (1 Punkt)
wagen (Zeile 12)	_____	_____	_____

Nomen: _____

Adjektiv: _____

b) Erkläre in ganzen Sätzen den Bedeutungsunterschied zwischen den Verben horchen (Zeile 13, 15) und hören (Zeile 16)! (je 2 Punkte)

6 Formen der Distanz

9 Punkte

Der Text „Heimkehr“ erzählt von der Rückkehr aus der Ferne und der Annäherung an den heimatlichen Hof. Benenne oder erkläre, welche unterschiedlichen Formen der Distanz mit den drei folgenden Ausdrücken aus dem Text jeweils gemeint sind.

- von der Ferne (Zeile 13)
- aus den Kindertagen (Zeile 16-17)
- sein Geheimnis wahren (Zeile 20)



7 Verbformen bilden

6 Punkte

Nur korrekt geschriebene Begriffe und Lösungen werden bewertet! Verwende keine Abkürzungen!

Setze die Verben in die verlangte Form.

- a) zurückkehren – 1. Person Singular Präsens Aktiv

Form: _____

- b) sich umblicken – 2. Person Plural Plusquamperfekt Aktiv

Form: _____

- c) winden – 3. Person Plural Plusquamperfekt Passiv

Form: _____

- d) etwas wahren – 2. Person Singular Perfekt Aktiv

Form: _____

- e) überraschen – 1. Person Plural Futur Passiv

Form: _____

- f) sitzen – 3. Person Singular Präteritum Aktiv

Form: _____

8 Wortarten bestimmen

11 Punkte

Nur korrekt geschriebene Begriffe und Lösungen werden bewertet! Verwende keine Abkürzungen!

Bestimme die Wortart der unterstrichenen Wörter. Gib, wenn möglich, auch die Untergruppe an!

Meines Vaters Haus ist **es**, **aber kalt steht** Stück **neben** Stück.

(Die unterstrichenen Wörter sind hier fett gedruckt.)

Meines – Wortart: _____

Meines – Untergruppe: _____

Vaters – Wortart: _____

es – Wortart: _____

es – Untergruppe: _____

aber – Wortart: _____

aber – Untergruppe: _____

kalt – Wortart: _____

steht – Wortart: _____

neben – Wortart: _____

neben – Untergruppe: _____

9 Satzglieder bestimmen

7 Punkte

Nur korrekt geschriebene Begriffe und Lösungen werden bewertet! Verwende keine Abkürzungen!

Bestimme die Satzglieder der beiden folgenden Sätze. Kreuze an!

Zur Auswahl stehen: Subjekt, Verbaler Teil, Genitivobjekt, Dativobjekt, Akkusativobjekt, Präpositionalobjekt.

a) Wer wartet auf mich?

Wer (Subjekt / Verbaler Teil / Genitivobjekt / Dativobjekt / Akkusativobjekt / Präpositionalobjekt):

wartet (Subjekt / Verbaler Teil / Genitivobjekt / Dativobjekt / Akkusativobjekt / Präpositionalobjekt):

auf mich (Subjekt / Verbaler Teil / Genitivobjekt / Dativobjekt / Akkusativobjekt / Präpositionalobjekt)

b) Die Katze lauert der Maus auf.

Die Katze (Subjekt / Verbaler Teil / Genitivobjekt / Dativobjekt / Akkusativobjekt / Präpositionalobjekt)

lauert (Subjekt / Verbaler Teil / Genitivobjekt / Dativobjekt / Akkusativobjekt / Präpositionalobjekt):

der Maus (Subjekt / Verbaler Teil / Genitivobjekt / Dativobjekt / Akkusativobjekt / Präpositionalobjekt)

auf (Subjekt / Verbaler Teil / Genitivobjekt / Dativobjekt / Akkusativobjekt / Präpositionalobjekt):

Lösungen

FMS-Aufnahmeprüfung 2016 Deutsch FMS. Lösungswege von Fokus Nachhilfe nach der offiziellen Lösung des Kantons.

1 Zutreffende Aussagen ankreuzen

8 Punkte

Ergebnis: Zutreffend: Sohn des Hofbesitzers; kommt am späten Nachmittag; Vater ist Bauer; geht nicht näher, um nicht als Horcher entlarvt zu werden; wüsste gerne, was in der Küche geschieht; scheut davor zurück einzutreten; bleibt zögernd vor der Küchentüre stehen; es bleibt offen, ob er eintritt.

- **Erzähler:** Es ist ein Ich-Erzähler, der Sohn selbst („des Vaters, des alten Landwirts Sohn“, Z. 12). Also weder aussenstehend noch allwissend: Er weiss ja nicht, was in der Küche geschieht. Der Vater ist Landwirt, also Bauer.
 - **Tageszeit:** „der Kaffee zum Abendessen wird gekocht“ (Z. 7–8) zeigt: später Nachmittag, nicht frühmorgens.
 - **Horchen:** Er horcht „nur von der Ferne“ und „nicht so, dass ich als Horcher überrascht werden könnte“ (Z. 13–14). Er steht also nicht direkt an der Tür und will nicht ertappt werden.
 - **Küche:** Was dort geschieht, ist „das Geheimnis der dort Sitzenden“ (Z. 17–18). Er weiss es nicht, möchte es aber gerne wissen (er horcht ja).
 - **Eintreten:** „ich wage nicht an die Küchentür zu klopfen“ (Z. 12–13): Er scheut sich, es fehlt ihm nicht die Lust. Er bleibt zögernd stehen.
 - **Schluss:** „Wie wäre es, wenn jetzt jemand die Tür öffnete ...“ (Z. 19) ist nur vorgestellt (Konjunktiv), niemand öffnet wirklich. Ob er eintritt, bleibt offen.
-

2 Titel „Heimkehr“ beurteilen

6 Punkte

Ergebnis: Beide Meinungen sind möglich (Ja oder Nein); entscheidend ist eine Begründung mit mindestens drei Aspekten aus dem Text.

Sie können mit **Ja** oder mit **Nein** antworten. Wichtig ist, dass Sie Ihre Meinung mit mindestens drei Aspekten aus dem Text begründen (oder ein bis zwei Aspekte besonders genau ausführen) und in klaren, korrekten Sätzen schreiben.

Ja – mögliche Aspekte:

- Heimatgefühl: Der Erzähler kommt als Sohn des Hofbesitzers nach Hause.
- Der Heimkehrer erkennt sein Zuhause.
- Wärme, Küche, Kaffeeduft als Symbole für Geborgenheit.
- Rauch aus dem Schornstein als Symbol für Wärme, Zusammensein, Küche.
- Rituale sind bekannt: Abendessen, Küche.

Nein – mögliche Aspekte:

- Das Zuhause strahlt keine Wärme und Geborgenheit aus; Verwahrlosung, unheimliche Atmosphäre.
- Der Heimkehrer wird nicht willkommen geheissen.
- Zurückhaltung und Zögern, Horchen des Erzählers.
- Angst und Vorsicht, Fremdheit des Erzählers.
- Fehlende Beziehungsebene, Desinteresse des Vaters.
- Geheimnis, Heimlichkeiten.
- Heimat wird mit Gefahr in Verbindung gebracht (die lauernde Katze).
- Fehlende Freude.

Besonders differenziert ist eine Antwort, die auch die Sprache beachtet, z. B. das Passiv oder den Konjunktiv („Wie wäre es, wenn ...“).

3

Widersprüchliche Gefühle des Erzählers

10 Punkte

Ergebnis: Negativ z. B. Unsicherheit, Fremdheit, Nutzlosigkeit, Vorsicht; positiv z. B. Neugierde, Gefühl des Angekommenseins, Vertrautheit, Kindheitserinnerungen.

Nennen Sie mindestens zwei Gefühle aus jeder Seite und erklären Sie sie mit eigenen Worten und mit Bezug zum Text.

Einerseits (negative Gefühle):

- Unsicherheit, Selbstzweifel, Angst („ich bin sehr unsicher“)
- Nutzlosigkeit („Was kann ich ihnen nützen“)
- Fremdheit, Distanziertheit (die Dinge stehen „kalt“ nebeneinander; „desto fremder wird man“)
- Vorsicht (er horcht nur von der Ferne)
- Fehlen von Freude, Geborgenheit, Wärme

Andererseits (positive Gefühle):

- Neugierde (er möchte wissen, was in der Küche geschieht)
- Gefühl des Angekommenseins, der Heimkehr („Ich bin angekommen“)
- Bekanntheit und Vertrautheit (er erkennt den Hof des Vaters)
- Kindheitserinnerungen (der Uhrenschlag „aus den Kindertagen“)
- Sicherheit, weil er sich auskennt und die Rituale kennt (Kaffee zum Abendessen)

Auch hier zählt die Sprache: klar, treffend und korrekt formulieren.

4**Synonyme aus dem Text**

8 Punkte

a) Ergebnis: Diele, Eingangsbereich, Gang, Korridor, Vorzimmer

Mit „Flur“ ist der Raum hinter der Haustür gemeint, durch den man ins Haus kommt.
Passende Synonyme: Diele, Eingangsbereich, Gang, Korridor, Vorzimmer. Zwei verschiedene davon genügen.

b) Ergebnis: abpassen, beschatten, im Hinterhalt liegen, spionieren (nicht: auflauern)

Die Katze wartet versteckt und angespannt, um etwas zu erwischen. Passende Synonyme: abpassen, beschatten, im Hinterhalt liegen, spionieren.

Nicht akzeptiert wird „auflauern“: Es ist kein anderes Wort, sondern dasselbe Verb mit Vorsilbe.

c) Ergebnis: geborgen, heimisch, traut, willkommen, wohl, wohnlich, zu Hause (nicht: geheim, versteckt, im Verborgenen)

Achtung: „heimlich“ hat hier die alte Bedeutung „zum Heim gehörig, vertraut“ („Ist dir heimlich, fühlst du dich zu Hause?“). Passend sind deshalb: geborgen, heimisch, traut, willkommen, wohl, wohnlich, zu Hause.

Falsch ist die heutige Bedeutung „geheim, versteckt, im Verborgenen“.

d) Ergebnis: behalten, bewahren, hüten, nicht preisgeben, nicht verraten, verbergen (nicht: haben, halten, aufbewahren)

„Sein Geheimnis wahren“ heisst: es für sich behalten und niemandem verraten.

Passende Synonyme: behalten, bewahren, hüten, nicht preisgeben, nicht verraten, verbergen.

Nicht passend sind „haben“, „halten“ oder „aufbewahren“: Sie treffen die Bedeutung im Text nicht.

5**Wortfamilie und Wortbedeutung**

7 Punkte

a) Ergebnis: Nomen: Wagnis, Wagemut; Adjektiv: wagemutig, waghalsig; Synonym/Erklärung: probieren, riskieren, sich getrauen, sich trauen, sich überwinden, versuchen, den Mut aufbringen

- **Nomen** aus derselben Wortfamilie: das Wagnis, der Wagemut.
- **Adjektiv:** wagemutig, waghalsig. „gewagt“ zählt nicht, weil es ein Partizip ist.
- **Bedeutung im Text** („ich wage nicht an die Küchentür zu klopfen“): sich trauen, sich getrauen, sich überwinden, den Mut aufbringen, riskieren, versuchen, probieren.

- b) **Ergebnis: Horchen ist absichtliches, gezieltes Hören; hören heisst etwas ohne Absicht wahrnehmen.**

Erklären Sie beide Verben in ganzen Sätzen, so dass der Unterschied (Absicht oder keine Absicht) klar wird.

- **horchen:** aktiv, zielgerichtet, bewusst und absichtlich hören. Man bemüht sich, etwas zu hören, das nicht unbedingt für einen bestimmt ist. Dahinter steht eine Absicht, eine Willensanstrengung.
- **hören:** etwas hören, mitbekommen, ohne Absicht und ohne Anstrengung.

Beispiel: „Wer horcht, versucht absichtlich etwas mitzubekommen, zum Beispiel an einer Tür. Hören dagegen geschieht einfach: Man nimmt ein Geräusch wahr, ohne es zu wollen, wie der Erzähler den Uhrenschlag.“

6

Formen der Distanz

9 Punkte

Ergebnis: von der Ferne: räumliche (geographische) Distanz; aus den Kindertagen: zeitliche Distanz, Vergangenheit; sein Geheimnis wahren: Distanz auf der Beziehungsebene (sich verbergen, sein Inneres schützen).

Jeder Ausdruck steht für eine andere Art von Abstand. Benennen Sie ihn mit einem präzisen Begriff oder erklären Sie ihn in einem klaren Satz.

- **von der Ferne:** geographische, räumliche Distanz. Der Erzähler steht ein Stück weg von der Küchentür.
- **aus den Kindertagen:** zeitliche Distanz, Vergangenheit. Der Uhrenschlag erinnert an eine lange zurückliegende Zeit.
- **sein Geheimnis wahren:** Distanziertheit, Distanz auf der Beziehungsebene. Man verbirgt etwas vor den anderen und schützt sich bzw. sein Inneres.

7

Verbformen bilden

6 Punkte

- a) **Ergebnis: ich kehre zurück**

1. Person Singular = ich. Präsens Aktiv: „ich kehre“. Die trennbare Vorsilbe „zurück“ steht am Schluss: **ich kehre zurück.**

- b) **Ergebnis: ihr hattet euch umgeblickt**

2. Person Plural = ihr, das Reflexivpronomen heisst „euch“. Plusquamperfekt = Präteritum von „haben“ + Partizip II: **ihr hattet euch umgeblickt.**

- c) **Ergebnis: sie waren gewunden worden**

3. Person Plural = sie. Passiv wird mit „werden“ gebildet; im Plusquamperfekt: „waren ... worden“. Partizip II von „winden“ ist „gewunden“: **sie waren gewunden worden**.

d) **Ergebnis: du hast (etwas) gewahrt**

2. Person Singular = du. Perfekt = Präsens von „haben“ + Partizip II: **du hast (etwas) gewahrt**.

e) **Ergebnis: wir werden überrascht werden**

1. Person Plural = wir. Futur = „werden“ + Infinitiv; der Infinitiv Passiv heisst „überrascht werden“: **wir werden überrascht werden**.

f) **Ergebnis: er sass**

3. Person Singular = er/sie/es. „sitzen“ ist ein starkes Verb, das Präteritum heisst „sass“: **er sass**.

8 Wortarten bestimmen

11 Punkte

Ergebnis: Meines: Pronomen, Possessivpronomen; Vaters: Nomen; es: Pronomen, Personalpronomen; aber: Partikel, Konjunktion; kalt: Adjektiv; steht: Verb; neben: Partikel, Präposition

Es gibt fünf Wortarten: Verb, Nomen, Adjektiv, Pronomen, Partikel. Nur Pronomen und Partikeln haben hier eine Untergruppe.

- **Meines:** Pronomen, Untergruppe Possessivpronomen (zeigt den Besitz an: wessen Vater?).
- **Vaters:** Nomen (im Genitiv). Keine Untergruppe nötig.
- **es:** Pronomen, Untergruppe Personalpronomen.
- **aber:** Partikel (unveränderlich), Untergruppe Konjunktion: verbindet die beiden Teilsätze.
- **kalt:** Adjektiv (steigerbar: kalt, kälter, am kältesten). Keine Untergruppe nötig.
- **steht:** Verb (konjugiert: stehen, steht, stand). Keine Untergruppe nötig.
- **neben:** Partikel, Untergruppe Präposition: steht vor „Stück“ und bestimmt dessen Fall.

9 Satzglieder bestimmen

7 Punkte

a) **Ergebnis: Wer: Subjekt; wartet: Verbaler Teil; auf mich: Präpositionalobjekt**

- **wartet:** das konjugierte Verb, also Verbaler Teil.

- **Wer:** Fragepronomen im Nominativ, nach ihm wird gefragt („Wer oder was wartet?“): Subjekt.
- **auf mich:** Das Verb „warten auf“ verlangt eine feste Präposition. Frage: „Auf wen wartet er?“ → Präpositionalobjekt.

b) **Ergebnis: Die Katze: Subjekt; lauert: Verbaler Teil; der Maus: Dativobjekt; auf: Verbaler Teil**

- Das Verb heisst **auflauern** (trennbar). Darum gehören **lauert** und **auf** beide zum Verbalen Teil, „auf“ ist hier keine Präposition.
- **Die Katze:** „Wer oder was lauert auf?“ → Subjekt.
- **der Maus:** „Wem lauert die Katze auf?“ → Dativobjekt.