

Deutsch

45 Minuten · 15 Aufgaben · 75 Punkte

Name: _____

- 45 Minuten
- Keine Hilfsmittel, auch keine Rechtschreib-Wörterbücher
- Reihenfolge der Aufgaben frei wählbar
- Rechtschreibung zählt, wo speziell vermerkt

Zu dieser Prüfung gehört ein Lesetext: Textblatt (PDF beim Kanton Zürich).

1 Marjas Wohnsituation

4 Punkte

Beschreibe die Wohnsituation Marjas: Nenne **vier** Punkte. Stichworte genügen.

2 Baba Dunjas Charakter

4 Punkte

Welche Charaktereigenschaften hat Baba Dunja?

2.1) Welche drei der folgenden Adjektive passen *am besten* zu Baba Dunja? Kreuze *genau drei* Wörter an! (3 P.)

abergläubisch	eitel	reizbar	unselbständig
dumm	energisch	schwatzhaft	weinerlich
einsam	reinlich	träge	wohlhabend

abergläubisch (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

eitel (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

reizbar (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

unselbständig (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

dumm (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

energisch (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

schwatzhaft (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

weinerlich (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

einsam (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

reinlich (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

träge (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

wohlhabend (ankreuzen / nicht ankreuzen): _____

2.2) Welche weitere Eigenschaft ergibt sich aus den letzten Zeilen der Geschichte (ab Zeile 122)? Notiere nur *ein* treffendes Adjektiv. (1 P.)

Adjektiv: _____

3 Fragen zum Text

9 Punkte

Beantworte die folgenden Fragen zum Text.

3.1) Was ist unter dem Ausdruck «seine innere Uhr ist durcheinander» (Z. 6) zu verstehen?

Antworte in *Satzform*! (1 P.)

3.2) Nenne drei Punkte, die deutlich machen, dass Baba Dunja schon alt ist. (3 P.)

3.3) Woran merkt man, dass die Erzählerin nicht ganz so kaltblütig ist, wie sie zuerst scheint? (1 P.)

3.4) Warum ist Marja überzeugt, dass nicht nur der Hahn ihr, sondern auch sie ihm viel bedeutet hat? (1 P.)

3.5) Wie kommt Marja auf die Vermutung, Konstantin sei von jemandem verwünscht worden? (1 P.)

3.6) Mit welcher Handlung zeigt Baba Dunja, dass sie Marjas Trauer um Konstantin versteht? Begründe deine Antwort! (2 P.)

4 Sätze im Textzusammenhang erklären

4 Punkte

Erkläre die folgenden Sätze im *Textzusammenhang*, indem du die Satzanfänge ergänzt. Die *unterstrichenen* (hier **fett** gedruckten) Wörter darfst du *nicht wiederverwenden*!

Bsp. «In meinem Kopf ist es **ein bisschen schummrig**.» (Z. 22-23) Baba Dunja ... *leidet an leichtem Schwindel*.

4.1) «Aber ich glaube nicht, dass es mit der **Strahlung** zu tun hat.» (Z. 7-8)

Baba Dunja glaubt nicht, dass der Hahn so seltsam ist, weil ...

4.2) «Baba Dunja hat bis vor dreissig Jahren **Frakturen geschient**.» (vgl. Z. 41-42)

Baba Dunja hat bis vor dreissig Jahren ...

4.3) «Marjas Stimme **ist die einer Witwe**.» (Z. 84)

Marjas Stimme ...

4.4) «So hat sie **Gesellschaft von einem atmenden Wesen**.» (Z. 98-99)

Dank der Ziege ...

5 Humor im Text erkennen

3 Punkte

Kreuze das Wort an, das am besten passt.

5.1) In der Geschichte «Der Hahn» ist wiederholt der etwas spezielle Humor der Erzählerin Baba Dunja erkennbar. Es finden sich ...

bedrohliche · unheimliche · unheilvolle · makabere

... Aussagen im Text, beispielsweise wenn Baba Dunja den Hahn mit den Worten «Komm her, mein Schätzchen! Komm, ich mach dich still!» anlockt.

Wort (bedrohliche / unheimliche / unheilvolle / makabere): _____

5.2) Wenn die Erzählerin sagt, Marja sei eine verfressene Person und Konstantin zu nichts zu gebrauchen, sind diese ...

schonungslosen · mitfühlenden · mitleidigen · bedenkenswerten

... Urteile nicht wirklich böse gemeint. Auch sie dienen der Komik im Text.

Wort (schonungslosen / mitfühlenden / mitleidigen / bedenkenswerten): _____

5.3) Zum Lachen ist ausserdem, dass der Anblick des gerupften Hahns ...

Scham · Furcht · Verstörung · Unwohlsein

... auslösen soll.

Wort (Scham / Furcht / Verstörung / Unwohlsein): _____

6 Falsche Aussagen korrigieren

4 Punkte

Die folgenden Aussagen stimmen nicht vollständig mit dem Text überein. Korrigiere sie, indem du *nur ein Wort* streichst und dafür *ein grammatikalisch korrektes Ersatzwort* in die rechte Spalte schreibst!

Bsp. Aus dem Fleisch von altem Geflügel kann man ~~nichts~~ zubereiten. → *Suppe*

6.1) Das zurückgezogene Leben behagt der Erzählerin weniger als ihrer Nachbarin.

6.2) Beim Einschlafen denkt Baba Dunja, dass jemand anderes Konstantin den Hals umdreht.

gestrichenes Wort: _____

Ersatzwort: _____

6.3) Marja ist unfähig, einen toten Hahn zu rupfen.

gestrichenes Wort: _____

Ersatzwort: _____

6.4) Die erzählte Handlung, also der Tod von Marjas Hahn, findet im zwanzigsten Jahrhundert statt.

gestrichenes Wort: _____

Ersatzwort: _____

7 Wortfamilie «binden»

5 Punkte

Gesucht ist jeweils *ein* Wort, das zur Wortfamilie «binden» gehört. Trage dieses in der passenden Form rechts ein. Alle Wortarten kommen in Frage. Achte auf die Rechtschreibung!

Bsp. Sie wollen das Boot am Steg *** . → *anbinden*

7.1) Man muss seinen verletzten Arm *** .

Wort: _____

7.2) Die Hebamme hilft bei der *** .

Wort: _____

7.3) Sie wollte mit dem attraktiven jungen Mann *** .

Wort: _____

7.4) Die beiden Länder gingen miteinander ein *** ein.

Wort: _____

7.5) Alte Zeitungen werden für die Papiersammlung *** .

Wort: _____

8 Synonyme finden

5 Punkte

Gib je ein Synonym (nur *ein* Wort) für das fettgedruckte Wort an. Der Sinn des Satzes darf sich durch das neue Wort nicht verändern.

Bsp. Der Vorleger ist aus einem in Streifen gerissenen **Laken** gefertigt. Synonym: *Leintuch*

8.1) Im Winter muss Baba Dunja Schnee **schippen**.

Synonym: _____

8.2) Vielleicht hat ihn jemand **verwünscht**.

Synonym: _____

8.3) Marja ist eine **verfressene** Person.

Synonym: _____

8.4) Die Tränen verschwinden in den tiefen **Runzeln**.

Synonym: _____

8.5) Sie guckt **verstohlen** in die Tüte mit den Federn.

Synonym: _____

9**Modalformen bestimmen**

6 Punkte

Bestimme die unterstrichene (hier **fett** gedruckte) Modalform in den folgenden Sätzen und *erkläre*, warum diese verwendet wird.

Bsp. Baba Dunja berichtet, ihre Tochter **habe** aus Deutschland **geschrieben**. Modalform:
Konjunktiv I · Erklärung: *indirekte Rede*

9.1) **Komm her**, mein Schätzchen!

Modalform? Erklärung?

Modalform: _____

9.2) Der tote Hahn sieht aus, als **würde** er noch **zuhören**.

Modalform? Erklärung?

Modalform: _____

9.3) Ich bin sicher, dass ich ab jetzt weniger Ruhe **habe**.

Modalform? Erklärung?

Modalform: _____

10**Direkte in indirekte Rede**

5 Punkte

Forme die direkte Rede in die indirekte um und verwende dabei *die korrekten Formen des Konjunktivs (ohne «dass» und ohne «würde»)*. Achte auf die Rechtschreibung und die Zeichensetzung!

10.1) Marja fordert Baba Dunja auf: «Erzähl mir endlich, wie es genau passiert ist!» (2 P.)

Marja fordert Baba Dunja auf, _____

10.2) Dunja antwortet: «Es gibt sicher nichts, was der Hahn von dir noch nie gehört hat.» (2 P.)

Dunja antwortet, _____

10.3) Marja fragt die Nachbarin: «Kannst du meine Trauer nachvollziehen?» (1 P.)

Marja fragt die Nachbarin, _____

11**Verbformen bilden**

7 Punkte

Bilde die verlangte Verbform. Achte auf die Rechtschreibung!

11.1) Wenn eine Frau ein Kind gebiert, steht die Hebamme ihr bei. → **Präteritum**

Wenn eine Frau ein Kind _____ , _____ die Hebamme ihr bei.

gebirt →: _____

steht →: _____

11.2) Die Farben von Baba Dunjas Bademantel bleichen aus. → **Perfekt**

Die Farben von Baba Dunjas Bademantel _____ .

Verbform: _____

11.3) Er hört auf zu krähen und ist still. → **Imperativ Singular**

_____ auf zu krähen und _____ still!

hört →: _____

ist →: _____

11.4) Von Baba Dunja erfährst du nicht die ganze Wahrheit. → **Präsens, 2. Person Plural**

Von Baba Dunja _____ ihr nicht die ganze Wahrheit.

Verbform: _____

11.5) Marja wich nach Konstantins Tod nicht von Dunjas Seite. → **Futur I**

Marja _____ nach Konstantins Tod nicht von Dunjas Seite _____ .

1. Lücke: _____

2. Lücke: _____

12**Verbale Teile bestimmen**

4 Punkte

Markiere im folgenden Satz alle verbalen Teile und bestimme sie mithilfe folgender Begriffe genauer: Personalform, Partizip, Infinitiv. Schreibe die Bestimmung über die Zeile!

Viele **würden** (Bsp.: *Personalform*) sich abwenden, damit sie nicht sehen müssten, wie Dunja die blass gesprenkelten Federn rupft.

13 Fälle bestimmen

5 Punkte

Bestimme den Fall (Kasus) der unterstrichenen (hier **fett** gedruckten) Nomen.

Bsp. Baba Dunja rupft den Hahn in ihrem **Schoss**. → *Dativ*

13.1) Auf den **Dielen** liegt ein Vorleger.

Fall (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

13.2) Marja hat ihn schon als **Küken** gehätschelt.

Fall (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

13.3) Konstantins **Kehllappen** ist eher grau als rosa.

Fall (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

13.4) Marjas Stimme ist die einer **Witwe**.

Fall (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

13.5) Sie ist von **Beruf** Melkerin.

Fall (Nominativ / Akkusativ / Dativ / Genitiv): _____

14 Objekte bestimmen

4 Punkte

Markiere in den folgenden Sätzen *alle vier Objekte vollständig* und schreibe deren genauere *Bestimmung* dazu (*genau 4 Unterstreichungen*). Abkürzungen sind erlaubt.

Bsp. Die alte Frau erwachte früh. Langsam öffnete sie **ihre Augen**. → *Akkusativobjekt*

14.1) Ihr war nicht richtig wohl.

Objekt-Art (Akkusativobjekt / Dativobjekt / Genitivobjekt): _____

14.2) Nach dem Aufwachen gedachte sie wie üblich ihres verstorbenen Mannes.

Objekt-Art (Akkusativobjekt / Dativobjekt / Genitivobjekt): _____

14.3) Sie stand auf und zog ihren Bademantel mit dem verblassten Blumenmuster an.

Objekt-Art (Akkusativobjekt / Dativobjekt / Genitivobjekt): _____

14.4) Dann schlurfte sie in die Küche, um einen frischen Tee zu kochen.

Objekt-Art (Akkusativobjekt / Dativobjekt / Genitivobjekt): _____

15 Konjunktionen und Präpositionen

6 Punkte

Ergänze die folgenden Sätze mit passenden *Konjunktionen* und *Präpositionen*. Gib an, ob das eingesetzte Wort eine Konjunktion (K) oder eine Präposition (P) ist.

Der Himmel *mit* (P) (Bsp.) seiner blassblauen Farbe erinnert Baba Dunja **(1)** _____ ein verwaschenes Bettlaken. **(2)** _____ sie an diesem Morgen aufsteht, kann sie die Sonne nicht sehen, **(3)** _____ diese hat sich hinter einer Wolke versteckt.

(1) Wort: _____

(1) K oder P (K / P): _____

(2) Wort: _____

(2) K oder P (K / P): _____

(3) Wort: _____

(3) K oder P (K / P): _____

Lösungen

Gymiprüfung 2019 Deutsch Kurzgymnasium. Lösungswege von Fokus Nachhilfe nach der offiziellen Lösung des Kantons.

1 Marjas Wohnsituation

4 Punkte

Ergebnis: Vier dieser Punkte: hat ein Haus · hat ein eigenes (eingezäuntes) Grundstück / einen Garten · lebt allein · ist die Nachbarin von Baba Dunja · lebt mit Tieren (Hahn, Ziege im Haus) · hat einen Fernseher · einfache, ärmliche Lebenssituation

Sammle alles, was der Text über Marjas Zuhause verrät:

- Sie hat ein **Haus** (Z. 86: «aus dem Haus gekommen»; Z. 96–97: die Ziege lebt «bei ihr im Haus»).
- Sie hat ein eigenes, eingezäuntes **Grundstück** bzw. einen **Garten** (Z. 81–82: «nur der Zaun trennt unsere Grundstücke»).
- Sie lebt **allein** (der Hahn ist ein «Ersatzmann», Z. 2–3; sie braucht jemanden zum Reden).
- Sie ist die **Nachbarin** der Erzählerin Baba Dunja (Z. 80–82).
- Sie lebt mit **Tieren**: einem Hahn und einer **Ziege** im Haus, die mit ihr fernsieht (Z. 95–98).
- Sie hat einen **Fernseher** (Z. 97–98).
- Ihre Lebenssituation ist **einfach/ärmlich**: kein Luxus, der Fernseher zeigt nicht immer etwas.

Vier davon genügen. Wichtig ist jeweils das Kernwort (Haus, Grundstück, allein, Nachbarin, Tiere/Ziege, Fernseher, ärmlich).

2 Baba Dunjas Charakter

4 Punkte

2.1) Ergebnis: reizbar, energisch, reinlich

Prüfe jedes Adjektiv am Text:

- **reizbar**: Der krähende Hahn regt sie so auf, dass sie ihn töten will (Z. 18–20); sie nennt ihn «ein dummes Geschöpf, sein Lärm ist nutzlos» (Z. 44–46).
- **energisch**: Sie steht frühmorgens auf, um die Sache selbst zu erledigen (Z. 18 ff.), und übernimmt danach das Rupfen und Kochen (Z. 58 ff.).
- **reinlich**: Sie hat aus alten Laken einen Vorleger geflochten (Z. 12–14), und ihr Bademantel ist «sauber, das ist mir wichtig» (Z. 28–30).

Nicht passend: *abergläubisch* ist Marja, nicht Dunja; *einsam* passt nicht, denn Dunja braucht als Einzige niemanden zum Reden (Z. 78–79).

2.2) Ergebnis: ungläubig (auch: rational, glaubenslos, areligiös, irreligiös, unreligiös, atheistisch, realistisch)

Ab Z. 122 sagt Dunja, das mit dem Himmel habe sie «nur so gesagt»: Sie glaubt nicht, dass die Toten im Himmel sind, und hat nie daran geglaubt.

Passende Adjektive: **ungläubig**, rational, glaubenslos, areligiös, irreligiös, unreligiös, atheistisch, realistisch.

Achtung: *heidnisch* ist falsch (Heiden glauben an andere Götter). Und schreib nur **ein** Adjektiv hin.

3 Fragen zum Text

9 Punkte

3.1) Ergebnis: Der Hahn weiss nicht, wann es Tag und wann Nacht ist; er kräht mitten in der Nacht.

Ein Hahn kräht normalerweise, wenn es hell wird. Konstantin weckt Dunja aber «in der Nacht» (Z. 1).

Mögliche Antworten:

- Der Hahn kräht nicht nur, wenn es hell wird.
- Der Hahn kräht mitten in der Nacht.
- Der Hahn weiss nicht, wann es Tag und Nacht ist / wann er krähen muss.
- Der Hahn hat kein Zeitgefühl (mehr).

3.2) Ergebnis: Drei davon: körperliche Beschwerden (Kreislauf, Schwindel, langsame erste Schritte) · arbeitet seit 30 Jahren nicht mehr · mindestens 10 Jahre älter als Marja, die schon Runzeln hat · Bademantel mit ausgebleichenem Muster · «Baba» heisst Grossmutter

Mögliche Punkte:

- **Körper/Gesundheit:** Sie braucht Minuten, um den Kreislauf in Gang zu bringen, ist schummrig im Kopf, die ersten Schritte am Morgen sind langsam (Z. 21–33).
- Sie hat **bis vor 30 Jahren** als Krankenschwester/Hebamme gearbeitet, arbeitet also seit 30 Jahren nicht mehr (Z. 41–43).
- Sie ist mindestens **10 Jahre älter als Marja**, und Marja hat schon tiefe **Runzeln** (Z. 91–93). Erwähne die Runzeln: Der Altersvergleich allein reicht nicht.
- Das Muster auf ihrem **Bademantel** ist ausgebleichen (Z. 26–29).
- Ihr Name: **«Baba» = Grossmutter**.

3.3) Ergebnis: Sie zögert, als sie die Hand ausstreckt, um Konstantin umzubringen (Z. 51–55).

Zuerst wirkt Dunja entschlossen: Sie will dem Hahn den Hals umdrehen. Doch dann **zögert** sie: Ihre ausgestreckte Hand «bleibt in der Luft hängen» (Z. 51–55).

Auch ein passendes Zitat zählt: «Marja wird es mir nicht verzeihen» (Z. 53 f.) zeigt, dass sie an Marjas Gefühle denkt.

3.4) Ergebnis: Weil er sie immer so (lieb) angeschaut hat, wenn sie in den Hof kam (Z. 65 ff.).

Marja sagt: «Er hat mich geliebt. Er hat mich immer so angeguckt, wenn ich in den Hof kam.» (Z. 65–67)

Antwort: Marja denkt, der Hahn habe sie auch geliebt, weil er sie **immer so (lieb) angeschaut** hat.

Auch richtig: Sie glaubt, er höre ihr immer noch zu (Z. 72 f.).

3.5) Ergebnis: Die Todesursache ist unklar (der Hahn kippte einfach vom Zaun) – oder: Marja ist abergläubisch.

Zwei Antworten sind möglich:

- **Unklare Todesursache:** Der Hahn ist einfach vom Zaun gekippt, niemand kennt den Grund für seinen Tod.
- **Aberglaube:** Marja glaubt an so etwas (Z. 90), laut Text wegen fehlender Bildung (Z. 93–94). Sie ist abergläubisch.

3.6) Ergebnis: Z. B.: Sie zieht das Lid über das glasige Auge des Hahns – eine Geste, die man sonst bei toten Menschen macht.

Du brauchst eine **Handlung** (1 P.) und eine **Begründung** (1 P.). Eine dieser Möglichkeiten:

- Handlung: Sie **übernimmt das Rupfen und Kochen** des Hahns. Begründung: Sie nimmt Marja diese Aufgabe ab, weil Marja es nicht «übers Herz» brächte (Z. 58–59).
- Handlung: Sie **zieht das verschrumpelte Lid über das glasige Auge** des Hahns (Z. 120–121). Begründung: Diese Geste macht man eigentlich bei toten Menschen. So zeigt Dunja, dass sie Marjas Trauer als tief und echt ernst nimmt.
- Handlung (Sprechhandlung): Sie **deutet an, dass der Hahn in den Himmel kommt** (Z. 113). Begründung: Sie spricht über den Hahn wie über einen Menschen und nimmt Marjas Trauer damit ernst.

4.1) Ergebnis: ... er Radioaktivität ausgesetzt war.

«Strahlung» meint hier radioaktive Strahlung. Du musst das Wort umschreiben, ohne es zu verwenden.

Mögliche Ergänzungen:

- ... er **Radioaktivität** ausgesetzt war.
- ... er einem **gesundheitsschädigenden Schadstoff** ausgesetzt war.
- ... ihn etwas **verseucht** hat.
- ... er **verstrahlt** wurde. / ... er **vergiftet** wurde.

4.2) Ergebnis: ... Knochenbrüche ruhig gestellt / behandelt.

Eine *Fraktur* ist ein Knochenbruch, *schienen* heisst mit einer Schiene ruhig stellen.

Mögliche Ergänzungen:

- ... **(Knochen-)Brüche** (mit einer Schiene) ruhig gestellt / behandelt / fixiert / mit einer Verstärkung eingebunden.
- ... Verletzungen behandelt.

4.3) Ergebnis: ... hört sich an, als habe sie ihren Mann verloren.

Eine Witwe ist eine Frau, deren Ehemann gestorben ist. Der **Verlust des Ehemanns** muss in deiner Antwort vorkommen.

Mögliche Ergänzungen:

- ... hört sich an, als habe sie **ihren Mann / Gatten verloren**.
- ... ist (so traurig) wie die einer (Ehe-)Frau, **deren Mann gestorben ist**.

Falsch: «Marjas Stimme klingt sehr traurig.» Da fehlt der verlorene Ehemann.

4.4) Ergebnis: ... muss Marja nicht ganz allein leben.

Das «atmende Wesen» ist die Ziege. Sie leistet Marja Gesellschaft.

Mögliche Ergänzungen:

- ... muss Marja nicht **ganz allein** leben.
- ... ist (fühlt sich) Marja **weniger einsam / nicht allein**.
- ... hat Marja immerhin **ein Tier um sich** (wenn schon keinen Menschen).

Falsch: «Lebewesen» statt Tier oder Ziege, denn das ist nur ein Ersatz für das verbotene «Wesen».

5 Humor im Text erkennen

3 Punkte

5.1) Ergebnis: makabere

Makaber nennt man Humor, der mit dem Tod spielt. Dunja lockt den Hahn liebevoll («mein Schätzchen»), will ihn aber umbringen («ich mach dich still»). Das ist lustig und gruselig zugleich: **makaber**.

5.2) Ergebnis: schonungslos

«Verfressen» und «zu nichts zu gebrauchen» sind harte, direkte Urteile ohne Rücksicht. Sie sind also **schonungslos**, aber nicht böse gemeint. «Mitfühlend» oder «mitleidig» passen nicht zu solchen Aussagen.

5.3) Ergebnis: Scham

Dunja beschreibt den gerupften Hahn als «fast schon unanständig nackt» (Z. 68–69). Nacktheit, die unanständig wirkt, löst **Scham** aus. Komisch ist das, weil es um einen toten Hahn geht.

6 Falsche Aussagen korrigieren

4 Punkte

6.1) Ergebnis: ~~weniger~~ → mehr / besser (oder: ~~zurückgezogene~~ → soziale / gesellige; oder: ~~behagt~~ → missfällt)

Im Text braucht Dunja als Einzige niemanden zum Reden (Z. 78–80), Marja aber schon. Das zurückgezogene Leben gefällt also Dunja **mehr** als Marja.

Mögliche Korrekturen (immer nur ein Wort ersetzen):

- ~~weniger~~ → mehr / besser
- ~~zurückgezogene~~ → soziale / gesellige
- ~~behagt~~ → missfällt

6.2) Ergebnis: ~~Einschlafen~~ → Aufstehen / Aufwachen

Dunja denkt «Vielleicht ist mir jemand zuvorgekommen» (Z. 25), als der Hahn kräht. Da ist sie gerade **aufgestanden**, nicht am Einschlafen.

Korrektur: ~~Einschlafen~~ → **Aufstehen / Aufwachen**.

6.3) Ergebnis: ~~einen~~ → ihren

Es geht nicht um irgendeinen Hahn, sondern um Marjas eigenen Hahn Konstantin. Ihm könnte sie nichts antun (Z. 58–59).

Korrektur: ~~einen~~ → **ihren**. Das Ersatzwort muss grammatikalisch passen: «ihr» wäre falsch.

6.4) Ergebnis: ~~zwanzigsten~~ → einundzwanzigsten / 21.

Im Text wird der «dunkelhäutige Präsident von Amerika» erwähnt (Z. 38–39). Damit ist Barack Obama gemeint, Präsident von 2009 bis 2017. Die Geschichte spielt also im **21. Jahrhundert**.

Korrektur: ~~zwanzigsten~~ → **einundzwanzigsten / 21.**

7 Wortfamilie «binden»

5 Punkte

7.1) Ergebnis: verbinden (auch: einbinden, abbinden)

Nach «muss» steht ein Verb im Infinitiv. Einen verletzten Arm **verbindet** man mit einem Verband.

Lösung: **verbinden** (auch: einbinden, abbinden).

7.2) Ergebnis: Entbindung

Nach «bei der» steht ein Nomen (gross geschrieben). Die Geburt eines Kindes heisst auch **Entbindung**.

7.3) Ergebnis: anbandeln / anbändeln

Gesucht ist ein Verb im Infinitiv (nach «wollte»). Mit jemandem **anbandeln** (oder anbändeln) heisst, eine Liebesbeziehung anfangen. Das Wort stammt von «Band» und gehört so zur Wortfamilie «binden».

7.4) Ergebnis: Bündnis

Nach «ein» steht ein sächliches Nomen. Länder, die sich verbünden, gehen ein **Bündnis** ein.

7.5) Ergebnis: gebündelt / zusammengebunden

«werden ... _____» ist Passiv, gesucht ist also ein Partizip II. Zeitungen werden **gebündelt** (oder zusammengebunden).

8 Synonyme finden

5 Punkte

8.1) Ergebnis: (weg-)schaufeln / (weg-)räumen

Schippen heisst mit einer Schaufel wegschaffen.

- Synonym: **(weg-)schaufeln, (weg-)räumen**
- Auch richtig: (weg-)fegen, (weg-)wischen, (weg-)kehren
- Falsch: wegmachen, entfernen (zu allgemein)

8.2) Ergebnis: **verflucht / verzaubert / verhext / verteufelt**

Verwünschen heisst, jemanden mit einem Fluch belegen.

Synonym: **verflucht**, verzaubert, verhext, verteufelt.

8.3) Ergebnis: **gefrässige (auch: unersättliche, naschhafte, esslustige, esssüchtige, nimmersatte, (fress-)gierige)**

Verfressen heisst, dass jemand gern und viel isst.

- Synonym: **gefrässige**, unersättliche, naschhafte, esslustige, esssüchtige, nimmersatte, (fress-)gierige
- Falsch: *dick* und ähnliche Wörter, denn die beschreiben das Aussehen, nicht das Essverhalten.

8.4) Ergebnis: **Furchen / Falten**

Runzeln sind Falten in der Haut.

Synonym: **Falten** oder **Furchen**.

8.5) Ergebnis: **heimlich / insgeheim / unauffällig / versteckt**

Verstohlen heisst so, dass es andere nicht merken sollen.

- Synonym: **heimlich**, insgeheim, unauffällig, versteckt
- Auch richtig: unbemerkt, diskret, vorsichtig, verschämt, beschämt

9 Modalformen bestimmen

6 Punkte

9.1) Ergebnis: **Imperativ (Befehlsform) – Befehl / Aufforderung**

«Komm her!» fordert den Hahn direkt zu etwas auf.

- Modalform: **Imperativ** (Befehlsform)
- Erklärung: **Befehl / Aufforderung**

9.2) Ergebnis: **Konjunktiv II – etwas nur Vorgestelltes / Gedachtes (Irrealis)**

Der Hahn ist tot, er hört also in Wirklichkeit nicht zu. Der Satz beschreibt etwas, das nicht wirklich ist. Dafür steht der Konjunktiv II (hier mit «würde»).

- Modalform: **Konjunktiv (II)**. Falsch wäre Konjunktiv I.
- Erklärung: **etwas Vorgestelltes / nur Gedachtes / Irrealis**

9.3) Ergebnis: Indikativ – Feststellung / entspricht den Tatsachen

Achtung, Falle: «habe» sieht aus wie Konjunktiv I, ist hier aber die normale Form der 1. Person Singular (*ich habe*). Es gibt keine indirekte Rede, die Sprecherin ist sich sicher.

- Modalform: **Indikativ**
- Erklärung: **Feststellung / entspricht den Tatsachen**

10 Direkte in indirekte Rede

5 Punkte

10.1) Ergebnis: Marja fordert Baba Dunja auf, sie solle / möge ihr endlich erzählen, wie es genau passiert sei.

Zwei Teilsätze, je 1 Punkt:

1. Ein **Imperativ** wird in der indirekten Rede mit **sollen** oder **mögen** im Konjunktiv I wiedergegeben. Aus «mir» wird «ihr»: *sie solle / möge ihr endlich erzählen.*
2. Im Nebensatz wird «ist» zum Konjunktiv I **sei**: *wie es genau passiert sei.*

Marja fordert Baba Dunja auf, sie solle ihr endlich erzählen, wie es genau passiert sei.

Falsch: «... ihr endlich zu erzählen ...», denn verlangt ist eine Konjunktivform.

10.2) Ergebnis: Dunja antwortet, es gebe sicher nichts, was der Hahn von ihr noch nie gehört habe.

Zwei Teilsätze, je 1 Punkt:

1. «es gibt» → Konjunktiv I **es gebe**.
2. «von dir» → **von ihr** (Pronomen aus Sicht der Erzählenden anpassen), «hat» → Konjunktiv I **habe**.

Dunja antwortet, es gebe sicher nichts, was der Hahn von ihr noch nie gehört habe.

10.3) Ergebnis: Marja fragt die Nachbarin, ob sie ihre Trauer nachvollziehen könne.

- Eine Ja/Nein-Frage wird in der indirekten Rede mit **ob** eingeleitet.
- «du» → **sie**, «meine» → **ihre**.
- «kannst» → Konjunktiv I **könne**.
- Am Schluss steht ein Punkt, kein Fragezeichen.

Marja fragt die Nachbarin, ob sie ihre Trauer nachvollziehen könne.

11.1) Ergebnis: **gebar, stand**

Beide Verben sind stark, das Präteritum bildet man mit Vokalwechsel:

- gebären → sie **gebar**
- beistehen → sie **stand** ... bei

Wenn eine Frau ein Kind gebar, stand die Hebamme ihr bei.

11.2) Ergebnis: **sind ausgebleichen / sind ausgebleicht**

Das Perfekt besteht aus Hilfsverb + Partizip II. *Ausbleichen* beschreibt eine Zustandsveränderung, darum steht **sein**. Mehrzahl (die Farben) → **sind**.

*Die Farben von Baba Dunjas Bademantel **sind ausgebleichen** (auch: sind ausgebleicht).*

11.3) Ergebnis: **Hör, sei**

Imperativ Singular = Befehl an eine Person (du):

- aufhören → **Hör** auf! (gross, weil am Satzanfang)
- sein → **sei** still!

Hör auf zu krähen und sei still!

11.4) Ergebnis: **erfährt**

2. Person Plural = *ihr*. Der Umlaut aus «du erfährst» fällt im Plural weg: ihr **erfährt** (wie *ihr fahrt*).

Von Baba Dunja erfährt ihr nicht die ganze Wahrheit.

11.5) Ergebnis: **wird ... weichen**

Futur I = *werden* (Personalform) + Infinitiv. «wich» kommt von *weichen*.

*Marja **wird** nach Konstantins Tod nicht von Dunjas Seite **weichen**.*

Ergebnis: abwenden: Infinitiv · sehen: Infinitiv · müssten: Personalform · rupft: Personalform

Suche in jedem Teilsatz das Verb, das sich nach der Person richtet (Personalform), und die übrigen Verbteile.

- Viele **würden** (Personalform, Beispiel) sich **abwenden** → **Infinitiv**

- damit sie nicht **sehen** → **Infinitiv müssten** → **Personalform**
- wie Dunja die blass gesprenkelten Federn **rupft** → **Personalform**

Falle: *gesprenkelten* ist hier kein verbaler Teil, sondern ein Adjektiv vor dem Nomen «Federn» (es wird dekliniert). Darum gibt es in diesem Satz kein Partizip zu bestimmen.

13 Fälle bestimmen

5 Punkte

13.1) Ergebnis: Dativ

Frage: *Wo* liegt der Vorleger? → «auf» + Ort (wo?) verlangt den **Dativ** (*auf den Dielen*, Mehrzahl Dativ).

13.2) Ergebnis: Akkusativ

Ein Nomen nach «als» steht im gleichen Fall wie das Wort, auf das es sich bezieht. «als Küken» bezieht sich auf **ihn** (Akkusativ: *wen* hat sie gehätschelt?). Also **Akkusativ**.

13.3) Ergebnis: Nominativ

Frage: *Wer oder was* ist grau? → der Kehllappen. Er ist das Subjekt, also **Nominativ**.

13.4) Ergebnis: Genitiv

Gemeint ist: die Stimme *wessen*? → die Stimme **einer Witwe**. Das ist ein **Genitiv**.

13.5) Ergebnis: Dativ

Die Präposition **von** verlangt immer den **Dativ** (*von dem Beruf*).

14 Objekte bestimmen

4 Punkte

14.1) Ergebnis: Ihr = Dativobjekt

Frage: *Wem* war nicht wohl? → **Ihr**. Das ist ein **Dativobjekt**.

Das ganze Objekt besteht hier nur aus dem Wort «Ihr».

14.2) Ergebnis: ihres verstorbenen Mannes = Genitivobjekt

Das Verb *gedenken* verlangt den Genitiv. Frage: *Wessen* gedachte sie? → **ihrer verstorbenen Mannes**. Das ist ein **Genitivobjekt**.

«Nach dem Aufwachen» ist kein Objekt, sondern eine Zeitangabe (wann?).

14.3) Ergebnis: ihren Bademantel mit dem verblassten Blumenmuster = Akkusativobjekt

Frage: *Wen oder was* zog sie an? → **ihren Bademantel mit dem verblassten Blumenmuster**. Das ist ein **Akkusativobjekt**.

Wichtig: «mit dem verblassten Blumenmuster» gehört zum Bademantel und muss mit unterstrichen werden (vollständig markieren).

14.4) Ergebnis: **einen frischen Tee** = Akkusativobjekt

Frage: *Wen oder was* will sie kochen? → **einen frischen Tee**. Das ist ein **Akkusativobjekt**.

«in die Küche» ist kein Objekt, sondern eine Ortsangabe (wohin?).

15 Konjunktionen und Präpositionen

6 Punkte

Ergebnis: (1) an (P) · (2) Als (K) · (3) denn (K)

- (1) *erinnern an* + Akkusativ: Der Himmel erinnert Baba Dunja **an** ein verwaschenes Bettlaken. «an» steht vor einem Nomen → **Präposition (P)**.
- (2) Ein Nebensatz, der den Zeitpunkt angibt: **Als** sie an diesem Morgen aufsteht, ... «Als» verbindet Sätze → **Konjunktion (K)**.
- (3) Nach der Lücke steht das Verb an zweiter Stelle (*diese hat sich ...*). Das passt nur zu einer nebenordnenden Konjunktion: **denn** → **Konjunktion (K)**.

Falle bei (3): *weil* ist falsch, denn nach «weil» müsste das Verb am Ende stehen (*weil diese sich versteckt hat*).