

Deutsch

45 Minuten · 15 Aufgaben · 51 Punkte

Name: _____

- 45 Minuten
- Text auf dem Textblatt sorgfältig lesen
- Reihenfolge frei wählbar

Zu dieser Prüfung gehört ein Lesetext: Textblatt (PDF beim Kanton Zürich).

1 **Schauplätze der Geschichte**

1 Punkt

Die Geschichte spielt unter anderem in verschiedenen Gebäuden. Nenne drei.

2 **Warum Jan Lara folgt**

1 Punkt

Warum ist Jan Lara vor dem Unfall gefolgt? Antworte in einem Satz.

3 **Jans zwei Möglichkeiten**

3 Punkte

- a) Jan sieht anfänglich zwei Möglichkeiten, um Lara zu helfen. Nenne sie in ein bis zwei Sätzen.
- b) Warum wählt er gerade die Möglichkeit, für die er sich entschieden hat, und nicht die andere? Antworte in einem Satz.

4 **Was geschah mit dem Ast?**

3 Punkte

Kreuze bei den folgenden Sätzen an, ob sie mit den Informationen, die wir dem Text entnehmen können, übereinstimmen (✓) oder nicht (–). Falsch gesetzte Kreuze geben Abzug. Das Auslassen einer Antwort führt zu keinem Abzug. Setze nur ein Kreuz pro Zeile.

Aussage

✓ –

Lara rutscht aus, weil sie ungeeignete Schuhe trägt.

Der Ast biegt sich unter Jans Last nur durch, ohne zu brechen.

Jan bricht einen Ast ab, um Lara zu helfen.

Lara bekommt den Ast zu fassen.

Lara versucht, sich am Ast aus dem Eisloch herauszuziehen.

Einzig der Ast rettet die beiden aus dem Eis.

Der Ast bewirkt letztlich, dass alle in Jan einen Helden sehen.

Lara rutscht aus, weil sie ungeeignete Schuhe trägt. (stimmt / stimmt nicht): _____

Der Ast biegt sich unter Jans Last nur durch, ohne zu brechen. (stimmt / stimmt nicht): _____

Jan bricht einen Ast ab, um Lara zu helfen. (stimmt / stimmt nicht): _____

Lara bekommt den Ast zu fassen. (stimmt / stimmt nicht): _____

Lara versucht, sich am Ast aus dem Eisloch herauszuziehen. (stimmt / stimmt nicht): _____

Einzig der Ast rettet die beiden aus dem Eis. (stimmt / stimmt nicht): _____

Der Ast bewirkt letztlich, dass alle in Jan einen Helden sehen. (stimmt / stimmt nicht): _____

5 Rettung durch die Angler

3 Punkte

Wie genau gelingt es den beiden Anglern, Jan aus dem Wasser zu retten? Halte ihr Vorgehen Schritt für Schritt fest. Formuliere in ganzen Sätzen.

6 «Auf einer schiefen Ebene»

4 Punkte

In Zeile 18 steht «Am Tag darauf gab es nur ein Thema: Jans Heldentat. Der fühlte sich **wie auf einer schiefen Ebene**». Was ist mit diesem Ausdruck gemeint? Kreuze das Zutreffende an (✓: stimmt / –: falsch). Falsch gesetzte Kreuze geben Abzug. Das Auslassen einer Antwort führt zu keinem Abzug.

Bedeutung des Ausdrucks in der Geschichte:

✓ –

Jan ist auf das Eis gerutscht und hätte sich verletzen können.

Jan wird fälschlicherweise zum Helden erklärt. Das könnte schief gehen.

Jan verhält sich falsch. Das könnte Probleme geben.

Jan fürchtet beim Eislaufen schiefe Ebenen, die gefährlich sind.

Bedeutung des Ausdrucks im Allgemeinen:

✓ –

vom rechten Weg abkommen

vor lauter Angst die Flucht ergreifen

jemanden angreifen und verachten

Die Entwicklung gerät ausser Kontrolle, es ist Schlimmes zu befürchten.

Jan ist auf das Eis gerutscht und hätte sich verletzen können. (stimmt / stimmt nicht): _____

Jan wird fälschlicherweise zum Helden erklärt. Das könnte schief gehen. (stimmt / stimmt nicht): ____

Jan verhält sich falsch. Das könnte Probleme geben. (stimmt / stimmt nicht): _____

Jan fürchtet beim Eislaufen schiefe Ebenen, die gefährlich sind. (stimmt / stimmt nicht): _____

vom rechten Weg abkommen (stimmt / stimmt nicht): _____

vor lauter Angst die Flucht ergreifen (stimmt / stimmt nicht): _____

jemanden angreifen und verachten (stimmt / stimmt nicht): _____

Die Entwicklung gerät ausser Kontrolle, es ist Schlimmes zu befürchten. (stimmt / stimmt nicht): ____

7**Der verletzte Knöchel**

4 Punkte

- a) Nenne zwei Hinweise aus dem Text, die verdeutlichen, dass Jan sich seinen Knöchel im Hallenbad nicht wirklich verletzt hat. Antworte in einem Satz.
- b) Warum tut Jan so, als hätte er sich den Knöchel verletzt? Nenne zwei verschiedene Gründe in ein bis zwei Sätzen.

8 Mutig und aufrichtig?

4 Punkte

- a) Der Titel der Geschichte lautet «Der Held». Viele Helden sind mutig und aufrichtig. Jan ist jedoch mutig und gleichzeitig auch nicht. Begründe auf der Grundlage des Textes mit eigenen Worten, warum das so ist. Formuliere je einen Satz.

Jan ist mutig, _____

Jan ist feige, _____

- b) Entscheide auf der Grundlage des gesamten Textes, ob die folgende Aussage zutrifft oder nicht: **Jan ist aufrichtig und gleichzeitig auch nicht.**

- Ja, die Aussage trifft zu.
- Nein, die Aussage trifft nicht zu.

Begründe deine Entscheidung mit zwei Beispielen aus dem Text.

Trifft die Aussage zu? (Ja, die Aussage trifft zu. / Nein, die Aussage trifft nicht zu.): _____

9 Was sagt Tim zum Schluss?

3 Punkte

Am Schluss des Textes (Z. 38) ist ausgelassen, was Tim leise zu Jan sagt. Kreuze die zum Gesamttext passenden Antworten an (✓: passt / –: passt nicht). Setze nur ein Kreuz pro Zeile. Falsch gesetzte Kreuze geben Abzug. Das Auslassen einer Antwort führt zu keinem Abzug.

Was Tim sagt

✓ –

«Du bist gar nicht mal so feige, wie ich immer gedacht habe...»

«Danke, dass du die Wahrheit gesagt hast.»

«Danke, Kumpel.»

«Warum hast du schon wieder die Schuld auf dich genommen?»

«Du bist unser Held.»

«Hey, wieso wolltest du in der Stunde vorhin mit mir zum Schulleiter?»

«Du bist gar nicht mal so feige, wie ich immer gedacht habe...» (passt / passt nicht): _____

«Danke, dass du die Wahrheit gesagt hast.» (passt / passt nicht): _____

«Danke, Kumpel.» (passt / passt nicht): _____

«Warum hast du schon wieder die Schuld auf dich genommen?» (passt / passt nicht): _____

«Du bist unser Held.» (passt / passt nicht): _____

«Hey, wieso wolltest du in der Stunde vorhin mit mir zum Schulleiter?» (passt / passt nicht): _____

10 Wörter ersetzen

5 Punkte

Ersetze in jedem Satz die unterstrichenen Wörter durch ein **einziges Wort**, das den Sinn der Aussage nicht verändert und zum Text passt. Verwende keine umgangssprachlichen Ausdrücke wie «Scheiss...» etc.

Originalsatz	Dein Satz
Er hätte sich von der sicheren <i>Böschung</i> (Z. 3) entfernen müssen.	Er hätte sich von der/vom sicheren _____ entfernen müssen.
Schon ist man auf dem Weg in ein Meer voller <i>Ungewissheiten</i> (Z. 20).	Schon ist man auf dem Weg in ein Meer voller _____.
Jetzt, wo wir deine wahren <i>Fähigkeiten</i> kennen. (Z. 23)	Jetzt, wo wir deine wahren _____ kennen.
Tim hatte das <i>Humpeln</i> schnell gelernt. (Z. 29)	Tim hatte das _____ schnell gelernt.
Die Jungs machten <i>Unsinn</i> . (Z. 33)	Die Jungs machten _____.

(Die kursiven Wörter sind im Original unterstrichen.)

Böschung: _____

Ungewissheiten: _____

Fähigkeiten: _____

Humpeln: _____

Unsinn: _____

11 Wort-Zwillingspaare

3 Punkte

In Zeile 15 steht das Wort-Zwillingspaar «fix und fertig». Solche festen Wortpaare, die mit demselben Buchstaben beginnen, kommen im Deutschen oft vor. Bilde mit den vorgegebenen Wörtern je ein solches gebräuchliches Wortpaar.

Beispiel:

	erstes Wort	und	zweites Wort	
Sie verdienten sich	dumm	und	<i>dämlich</i>	an uns.
Sie verkauften	Haus	und	<i>Hof.</i>	-

	erstes Wort	und	zweites Wort	
Ihr Weg führte sie durch	Himmel	und	_____	-
Sie gingen mit ihnen durch	dick	und	_____	-
Sie verschlang die Ratte mit	Haut	und	_____	-
Das Schiff versank mit	Mann	und	_____	im Sturm.
Sie waren	Feuer	und	_____	füreinander.
Ich sage das jetzt	klipp	und	_____	-

Himmel und ...: _____

dick und ...: _____

Haut und ...: _____

Mann und ...: _____

Feuer und ...: _____

klipp und ...: _____

12 Steigerung und Verbformen

5 Punkte

Ergänze die fehlenden Formen: bei den Adjektiven die fehlenden Vergleichsformen (Steigerungsformen), bei den Verben die 3. Person Singular Präteritum und die 3. Person Singular Perfekt.

Beispiel:

<i>rufen</i>	<i>(er/sie/es) rief</i>	<i>(er/sie/es) hat gerufen</i>
<i>schön</i>	<i>schöner</i>	<i>am schönsten</i>

trügerisch	_____	_____
vergraben	(er/sie/es) _____	(er/sie/es) _____
grob	_____	_____
lügen	(er/sie/es) _____	(er/sie/es) _____
nah	_____	_____

trügerisch – Komparativ: _____

trügerisch – Superlativ: _____

vergraben – Präteritum: _____

vergraben – Perfekt: _____

grob – Komparativ: _____

grob – Superlativ: _____

lügen – Präteritum: _____

lügen – Perfekt: _____

nah – Komparativ: _____

nah – Superlativ: _____

13 Passendes Bindewort einsetzen

4 Punkte

Setze **ein** passendes Wort in die Lücke, sodass der Satz korrekt ist und auch zum Inhalt der Geschichte «Der Held» passt.

a) _____

Jan ins Becken springen konnte, war er ausgerutscht.

Lücke: _____

b) Man erfährt vieles aus der Geschichte, doch wie Jan in den Krankenwagen gelangt ist, _____ wird uns nichts erzählt.

Lücke: _____

c) _____

seiner Heimlichtuerei hatte Jan stets Gewissensbisse.

Lücke: _____

d) _____

er seinen neuen Ruf nicht einbüsste, nahm er einfach die Schuld auf sich und half Tim so aus der Patsche.

Lücke: _____

14 Personalformen bestimmen

4 Punkte

Schreibe aus den folgenden Sätzen alle Personalformen heraus. Bestimme sie nach Person, Zahl und Zeit.

Jan **meinte** endlich kleinlaut zu Lara: «Also gut. Ihr alle saht in mir bis anhin deinen Retter, was aber – ich gestehe es hiermit – nicht der ganzen Wahrheit entspricht. Wir beide haben in Zukunft hoffentlich keine Geheimnisse mehr voreinander. Hast du letzte Woche wirklich geglaubt, was alle für die Wahrheit hielten?»

	Personalform	Bestimmung
<i>Beispiel</i>	(er) <i>meinte</i>	3. P. Sg. Präteritum
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Personalform 1: _____

Personalform 2: _____

Personalform 3: _____

Personalform 4: _____

Personalform 5: _____

Personalform 6: _____

15 Satzzeichen setzen

4 Punkte

Im folgenden Textabschnitt fehlen die meisten Satzzeichen (auch Anführungs- und Schlusszeichen). Setze sie wieder ein, ohne dabei etwas anderes zu verändern.

Wir wollen deinen Sprung sehen rief Tim Jan zu Bei seinen Freunden erkundigte er sich Versteht ihr, wie Jan seinen Mut bisher verstecken konnte Ihr könnt schon sagen dass es besonnene stille Menschen gibt die ihr Können erst in der Gefahr zeigen Aber so ganz hat Jan mich noch nicht überzeugt

Lösungen

Gymiprüfung 2020 Deutsch Langgymnasium. Lösungswege von Fokus Nachhilfe nach der offiziellen Lösung des Kantons.

1 Schauplätze der Geschichte

1 Punkt

Ergebnis: Drei von: Spital/Krankenhaus, zu Hause, Schwimmbad/Hallenbad, Schulzimmer/Schule/Schulhaus

Suche im Text nach Orten, die **Gebäude** sind (nicht der See):

- Spital / Krankenhaus (Z. 15)
- zu Hause (Z. 29)
- Schwimmbad / Hallenbad (Schwimmstunde, Z. 21)
- Schulzimmer / Schule / Schulhaus (Z. 30, 33)

Drei davon reichen. **Nicht** richtig ist «im Kino»: Jan wollte Lara nur ins Kino einladen, die Geschichte spielt dort nicht.

2 Warum Jan Lara folgt

1 Punkt

Ergebnis: Er will Lara fragen, ob sie mit ihm ins Kino geht (Z. 9–10).

Lies Z. 9–10: «Eigentlich hatte Jan Lara doch sagen wollen, dass er gerne mit ihr am nächsten Wochenende ins Kino gehen würde.»

Musterantworten:

- Er will sie fragen, ob sie mit ihm ins Kino kommt.
- Er will etwas von Lara. / Er ist in sie verliebt.

Falsch ist «Er will sie aus dem Eis retten» – der Unfall passiert ja erst, nachdem er ihr gefolgt ist.

3 Jans zwei Möglichkeiten

3 Punkte

a) **Ergebnis: Sie selbst herausziehen oder Hilfe holen.**

Lies Z. 2–4: Jan überlegt, «ob er sie herausziehen sollte» – und dann beschliesst er, «Hilfe zu holen».

Musterantwort: *Er könnte sie selbst herausziehen oder Hilfe holen.*

Für jede der beiden Möglichkeiten gibt es einen Punkt.

b) **Ergebnis: Z. B.: Lara ist zu weit weg, und er möchte sich nicht von der sicheren Böschung entfernen.**

Jan entscheidet sich, Hilfe zu holen. Der Text sagt dazu: Lara ist «über einen Meter entfernt» und er hätte sich «noch weiter von der sicheren Böschung» entfernen müssen (Z. 2–3).

Passende Antworten (eine reicht):

- Vorsicht: Er möchte sich nicht von der sicheren Böschung entfernen.
- Gefahr: Es ist zu gefährlich, auch er könnte einbrechen.
- Distanz: Lara ist zu weit weg.
- Angst: Er traut sich nicht. / Er ist ängstlich.
- Egoismus: Er denkt nur an sich selbst.

Ebenfalls gültig: Hilfe holen verspricht mehr Erfolg / ist die bessere Möglichkeit.

4 Was geschah mit dem Ast?

3 Punkte

Ergebnis: –, –, –, ✓, –, –, ✓

Lies Z. 1–14 genau:

- Schuhe werden nirgends erwähnt → –
- Der Ast «brach ab» (Z. 5) → –
- Jan bricht ihn nicht absichtlich ab: Er rutscht aus und bekommt ihn zu packen; später sagt er selbst, er habe ihn nur «mitgerissen» (Z. 17) → –
- «Das Stück Holz verband sie wie eine Brücke» (Z. 5): Lara hält das andere Ende → ✓
- Dass Lara sich herausziehen will, steht nirgends → –
- Gerettet werden sie von den Anglern (Z. 6–8), nicht nur vom Ast → –
- Herr Konjak lobt die «Idee mit dem Ast» (Z. 12), danach gilt Jan als Lebensretter → ✓

5 Rettung durch die Angler

3 Punkte

Ergebnis: Einer legt sich auf den Bauch und packt Jan am Arm, der andere hält ihn an den Beinen fest.

Lies Z. 6–8. Es braucht drei Schritte, und **beide** Angler müssen vorkommen: 1. Einer der Angler legt sich bäuchlings (auf den Bauch) auf das Eis. 2. Er packt Jan am Arm. 3. Der andere Angler hält ihn an den Beinen fest.

Du darfst die Textstellen aus Z. 7–8 auch zitieren.

6 «Auf einer schiefen Ebene»

4 Punkte

Ergebnis: Geschichte: –, ✓, ✓, –. Allgemein: ✓, –, –, ✓

Wer auf einer schiefen Ebene steht, rutscht immer weiter ab und kann kaum mehr anhalten. Gemeint ist also: Man ist auf dem falschen Weg, und es wird immer schlimmer.

In der Geschichte: Jan lässt sich als Held feiern, obwohl es Zufall war. Das ist falsch und kann schiefgehen → Sätze 2 und 3 ✓. Mit echtem Eis oder Verletzungen hat der Ausdruck nichts zu tun → Sätze 1 und 4 –.

Allgemein: «vom rechten Weg abkommen» und «die Entwicklung gerät ausser Kontrolle» ✓; Flucht oder Angriff passen nicht → –.

7 Der verletzte Knöchel

4 Punkte

a) **Ergebnis: Er ist «rechtzeitig ausgerutscht» (Z. 27) und hat das «notwendige Humpeln» schnell gelernt (Z. 29).**

Achte auf die Wörter, mit denen der Erzähler verrät, dass alles gespielt ist:

- Jan ist «**rechtzeitig** ausgerutscht» (Z. 27) → er rutscht extra aus.
- «das **notwendige** Humpeln hatte er schnell **gelernt**» (Z. 29) → er lernt zu hinken, es ist nicht echt.

Auch göltig: Er hält seinen Knöchel «tapfer lächelnd» (Z. 27).

b) **Ergebnis: Er hat Angst vor dem Sprung vom Fünfer-Turm, und er will nicht, dass alle merken, dass er gar nicht mutig ist.**

Die zwei Gründe müssen **verschieden** sein: 1. **Angst vor dem Sprung:** Er ist nicht mutig genug, vom Fünfer-Turm zu springen. 2. **Angst vor Statusverlust:** Er will nicht zugeben, dass er Angst hat, und möchte sein Ansehen als Held nicht verlieren / sich nicht blamieren / die anderen nicht enttäuschen.

8 Mutig und aufrichtig?

4 Punkte

a) **Ergebnis: Mutig: Er nimmt die Schuld für Tim auf sich. Feige: Er drückt sich vor dem Sprung vom Fünfer-Turm.**

Ein Satz für jede Seite:

- *Jan ist mutig*, weil er die Schuld für das zerbrochene Glas auf sich nimmt / weil er Tim vor einer Strafe rettet / weil er die Reaktion des wütenden Lehrers nicht fürchtet (Z. 33–38).

- *Jan ist feige*, weil er sich vor dem Sprung vom Fünfer-Turm drückt / weil er Lara nicht selbst zu retten versucht / weil er die Wahrheit nicht zugibt.

b) Ergebnis: Nein, die Aussage trifft nicht zu: Jan lügt z. B. beim Unfallhergang und gegenüber dem Lehrer.

Aufrichtig heisst ehrlich. Jan ist in der ganzen Geschichte **nie** ehrlich, also trifft die Aussage nicht zu.

Jan lügt zum Beispiel:

- beim Unfallhergang (er sagt nicht, dass der Ast Zufall war),
- im Schwimmbad (er rutscht absichtlich aus),
- mit seiner Verletzung (er spielt das Humpeln),
- gegenüber dem Lehrer (er behauptet, er habe das Glas umgeworfen).

Zwei Beispiele genügen.

9 Was sagt Tim zum Schluss?

3 Punkte

Ergebnis: ✓, –, ✓, –, ✓, –

Jan hat gerade für Tim die Schuld übernommen. Tim ist ihm also dankbar und sieht ihn jetzt anders.

- «gar nicht mal so feige» ✓ – Tim hielt Jan für einen Feigling (Z. 14).
- «die Wahrheit gesagt» – – Jan hat gelogen.
- «Danke, Kumpel» ✓
- «schon wieder die Schuld auf dich genommen» – – Jan hat das vorher nie getan.
- «Du bist unser Held» ✓
- «wieso wolltest du mit mir zum Schulleiter» – – das sagte der Lehrer, nicht Jan.

10 Wörter ersetzen

5 Punkte

Ergebnis: Hang, Unsicherheiten, Talente, Hinken, Unfug (oder gleichwertige Wörter)

Suche ein Wort mit gleicher Bedeutung, das grammatisch in die Lücke passt (gleiche Zahl, gleiche Form):

- Böschung → (Ab-)Hang, Bord, Halde, Leite, Steilufer. *Nicht* richtig: Ufer, Gebüsch, Wiese (andere Bedeutung).

- Ungewissheiten → Unklarheiten, Unsicherheiten, Zweifel (auch: Fragen, Ungereimtheiten, Gefahren). *Nicht*: Probleme, Schwierigkeiten.
- Fähigkeiten → Anlagen, Begabungen, Fertigkeiten, Stärken, Talente (auch: Befähigungen). *Nicht*: Kenntnisse, Möglichkeiten.
- Humpeln → Hinken. *Nicht*: Torkeln.
- Unsinn → Blödsinn, Dummheiten, Humbug, Quatsch, Spässe, Streiche, Unfug (auch: Kapriolen, Mist). *Nicht*: Spass, «Scheiss».

11 Wort-Zwillingspaare

3 Punkte

Ergebnis: Hölle, dünn, Haar(en), Maus, Flamme, klar

Jedes Paar ist eine feste Redewendung, und das zweite Wort beginnt mit demselben Buchstaben wie das erste:

- durch **H**immel und **H**ölle
- durch **d**ick und **d**ünn
- mit **H**aut und **H**aar(en)
- mit **M**ann und **M**aus
- **F**euer und **F**lamme
- klipp und **k**lar

12 Steigerung und Verbformen

5 Punkte

Ergebnis: trügerischer, am trügerisch(e)sten · vergrub, hat vergraben · gröber, am gröbsten · log, hat gelogen · näher, am nächsten

Adjektive: Komparativ mit *-er*, Superlativ mit *am ...-sten*. Achte auf den Umlaut:

- trügerisch → trügerischer → am trügerisch(e)sten
- grob → gröber → am gröbsten (nicht «am grobsten» oder «gröbesten»)
- nah → näher → am nächsten (unregelmässig!)

Verben (starke Verben, der Vokal ändert sich):

- vergraben → er vergrub → er hat vergraben (mit *hat*, nicht *ist*)
- lügen → er log → er hat gelogen (mit *hat*, nicht *ist*)

Das Hilfsverb *hat* und das *am* beim Superlativ müssen dastehen.



13 Passendes Bindewort einsetzen

4 Punkte

a) Ergebnis: Bevor / Ehe

Jan rutscht aus, **bevor** es zum Sprung kommt. Gesucht ist also ein Wort für «vorher»: *Bevor* oder *Ehe*.

b) Ergebnis: davon / darüber / dazu / diesbezüglich / hiervon / hierüber / hierzu

Der Nebensatz «wie Jan ... gelangt ist» wird im Hauptsatz wieder aufgenommen: «... **davon** wird uns nichts erzählt.»

Richtig: davon, darüber, dazu, diesbezüglich, hiervon, hierüber, hierzu. *Nicht* richtig: das, dies («das wird uns nichts erzählt» ist falsch).

c) Ergebnis: Aufgrund / Bezüglich / Hinsichtlich / Infolge / Ob / Wegen

Die Heimlichtuerei ist der **Grund** für die Gewissensbisse: *Wegen / Aufgrund / Infolge* seiner Heimlichtuerei ... (auch: Bezüglich, Hinsichtlich, Ob).

Nicht richtig: Dank, Entgegen, Trotz – sie passen inhaltlich nicht.

d) Ergebnis: Damit / Dass

Gesucht ist ein **Zweck**: Jan nimmt die Schuld auf sich, *damit* er seinen Ruf nicht verliert. Richtig: *Damit* oder *Dass*.

Nicht richtig: Solang, Sofern.

14 Personalformen bestimmen

4 Punkte

Ergebnis: saht (2. P. Pl. Prät.), gestehe (1. P. Sg. Präs.), entspricht (3. P. Sg. Präs.), haben (1. P. Pl. Präs.), hast geglaubt (2. P. Sg. Perf.), hielten (3. P. Pl. Prät.)

Die Personalform ist das Verb, das sich nach der Person richtet. Geh Satz für Satz durch:

	Personalform	Bestimmung
1	(ihr) saht	2. P. Pl. Präteritum
2	(ich) gestehe	1. P. Sg. Präsens
3	(es) entspricht	3. P. Sg. Präsens
4	(wir) haben	1. P. Pl. Präsens
5	hast (du) geglaubt	2. P. Sg. Perfekt
6	(sie/alle) hielten	3. P. Pl. Präteritum

Achtung bei Nr. 5: Im Perfekt gehört das Partizip *geglaubt* mit dazu, die Zeit ist Perfekt (nicht Präsens).

15 Satzzeichen setzen

4 Punkte

Ergebnis: «Wir wollen deinen Sprung sehen!», rief Tim Jan zu. Bei seinen Freunden erkundigte er sich: «Versteht ihr, wie Jan seinen Mut bisher verstecken konnte? Ihr könnt schon sagen, dass es besonnene, stille Menschen gibt, die ihr Können erst in der Gefahr zeigen. Aber so ganz hat Jan mich noch nicht überzeugt.»

Gehe Schritt für Schritt vor:

- Tims Ausruf ist direkte Rede → Anführungszeichen, Ausrufezeichen, Komma vor dem Begleitsatz: «Wir wollen deinen Sprung sehen!», rief Tim Jan zu.
- Der Begleitsatz steht vor der Rede → Doppelpunkt und Anführungszeichen: Bei seinen Freunden erkundigte er sich: «Versteht ihr, ...
- «Versteht ihr ...» ist eine Frage → Fragezeichen nach *konnte*.
- Komma vor *dass* (Nebensatz).
- Komma zwischen *besonnene, stille* (Aufzählung gleichrangiger Adjektive).
- Komma vor dem Relativsatz *die ihr Können ...*; Punkt nach *zeigen*.
- Am Ende Punkt und schliessendes Anführungszeichen.

Statt « » darfst du auch „ “ verwenden.