

Deutsch

45 Minuten · 15 Aufgaben · 48 Punkte

Name: _____

- 45 Minuten
- Textblatt «Menschen, einem Missgeschick zuschauend» sorgfältig lesen
- Reihenfolge der Aufgaben frei wählbar
- Schreibfehler geben Abzug in den Aufgaben 3, 5, 9, 12, 14 und 15

Zu dieser Prüfung gehört ein Lesetext: [Textblatt \(PDF beim Kanton Zürich\)](#)

1 Ort und Zeit der Geschichte

1 Punkt

Wo und wann spielt die Geschichte?

- Stadt: _____
- Ort innerhalb der Stadt: _____
- Uhrzeit: _____

Stadt: _____

Ort innerhalb der Stadt: _____

Uhrzeit: _____ Uhr

2 Beschäftigungen der Zuschauer

1 Punkt

Was unternehmen die Menschen, die dem Mann zuschauen, an diesem Samstagmorgen?
Nenne zwei Beschäftigungen, die im Text erwähnt werden und die nichts mit dem Mann zu tun haben.

1. _____
2. _____

3 Warum der Transport schwierig ist

2 Punkte

Warum ist der Transport der Sachen mit dem Wägelchen so schwierig? Nenne zwei Gründe in je einem Satz.

1. _____
2. _____

4 Aussagen zum Text prüfen

3 Punkte

Kreuze bei den folgenden Aussagen an, ob sie mit dem Inhalt der Geschichte übereinstimmen (✓) oder nicht (–). Setze das Kreuz beim Fragezeichen (?), wenn das nicht entschieden werden kann. Es darf nur ein Kreuz pro Zeile gesetzt werden.

1. Der Mann ist genau 55 Jahre alt.
2. Der Mann ist gross.
3. Die Bewegungen des Mannes sind hektisch.

4. Alle Gegenstände auf dem Wägelchen sind abgenutzt.
5. Anfangs ist der Teppich um die Besenstiele gerollt.
6. Die Jutesäcke sind auf zwei Matratzen gebunden.
7. Die Stühle sind die ersten Gegenstände, die vom Wägelchen fallen.

Der Mann ist genau 55 Jahre alt. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar): _____

Der Mann ist gross. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar): _____

Die Bewegungen des Mannes sind hektisch. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar): _____

Alle Gegenstände auf dem Wägelchen sind abgenutzt. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar): _____

Anfangs ist der Teppich um die Besenstiele gerollt. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar): _____

Die Jutesäcke sind auf zwei Matratzen gebunden. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar): _____

Die Stühle sind die ersten Gegenstände, die vom Wägelchen fallen. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar): _____

5 Gaffer und Zuschauer

2 Punkte

Auf der Zeile 17 heisst es: «Die Zahl der Gaffer wächst».

Was unterscheidet Gaffer von Zuschauern?

Erkläre in einem Satz, ohne das Wort «gaffen» zu verwenden; der Anfang der Antwort ist vorgegeben.

Gaffer _____

6 Gefühle der Zuschauenden zuordnen

4 Punkte

Im Abschnitt von Zeile 14 bis 19 werden einige Gefühle der zuschauenden Personen benannt, welche das Handeln des Mannes bei ihnen auslöst: Ordne diese korrekt zu.

Jedes Gefühl darf nur **einmal** in der Tabelle stehen.

Was die Zuschauenden denken könnten	passendes Gefühl
„Was hat er denn wohl mit diesem Wagen vor?“	<i>Neugier</i>
„Herrlich, letztes Mal habe ich im Zirkus so gelacht!“	_____
„Ich glaube kaum, dass der Mann mit dieser Wagenladung weit kommt.“	_____
„Wie kann der sich bloss so aufführen in der Öffentlichkeit!“	_____
„Ich kann kaum erwarten zu sehen, wie das Schauspiel weitergeht.“	_____
„Ein Wunder, was der Mann alles auf das Wägelchen gekriegt hat!“	_____
„Herrlich, letztes Mal habe ich im Zirkus so gelacht!“:	_____
„Ich glaube kaum, dass der Mann mit dieser Wagenladung weit kommt.“:	_____
„Wie kann der sich bloss so aufführen in der Öffentlichkeit!“:	_____
„Ich kann kaum erwarten zu sehen, wie das Schauspiel weitergeht.“:	_____
„Ein Wunder, was der Mann alles auf das Wägelchen gekriegt hat!“:	_____

7 Zeilen 26 bis 33 prüfen

4 Punkte

Lies die Zeilen 26 bis 33 noch einmal. Kreuze bei den folgenden Sätzen an, ob sie mit den Aussagen dieses Textabschnitts übereinstimmen (✓) oder nicht (–). Setze das Kreuz beim Fragezeichen (?), wenn das nicht entschieden werden kann. Es darf nur ein Kreuz pro Zeile gesetzt werden.

1. Im Textabschnitt wird betont, dass niemand hilft.
2. Die Zuschauenden verhalten sich so, als ob sie einer Darbietung beiwohnten.
3. Der Mann hat von den Zuschauenden seine Aufgabe gekriegt.
4. Das Lachen der Zuschauenden ist besonders laut und respektlos.
5. Der Mann ist ein ordnungsliebender Mensch.
6. Der Mann spielt den Clown.
7. Ein paar Zuschauende wollen sich beim Mann bedanken.
8. Der Mann ist alleine auf der Welt, er hat also keine Verwandten.
9. Die lachenden Zuschauenden halten sich respektvoll zurück, um den Mann nicht abzulenken.

Im Textabschnitt wird betont, dass niemand hilft. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar): _____

Die Zuschauenden verhalten sich so, als ob sie einer Darbietung beiwohnten. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar)

Der Mann hat von den Zuschauenden seine Aufgabe gekriegt. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar):

Das Lachen der Zuschauenden ist besonders laut und respektlos. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar):

Der Mann ist ein ordnungsliebender Mensch. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar): _____

Der Mann spielt den Clown. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar): _____

Ein paar Zuschauende wollen sich beim Mann bedanken. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar):

Der Mann ist alleine auf der Welt, er hat also keine Verwandten. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar):

Die lachenden Zuschauenden halten sich respektvoll zurück, um den Mann nicht abzulenken. (stimmt / stimmt nicht / nicht entscheidbar):

8 Schadenfreude

2 Punkte

- a) Erkläre in einem Satz, was allgemein unter «Schadenfreude» zu verstehen ist. In der Antwort darfst du das Wort «Schaden» nicht verwenden.

Schadenfreude ist _____

- b) Auf den Zeilen 24 bis 25 sagt der Erzähler: «Ungerecht wäre es, von Schadenfreude zu reden.» Wem gegenüber wäre es in der konkreten Situation der Geschichte ungerecht, von Schadenfreude zu sprechen?

Wem gegenüber?: _____

9 Das Schöne an der Geschichte

4 Punkte

- a) Auf der Zeile 43 kommentiert der Erzähler: «Das Leben schreibt doch die schönsten Geschichten.» Erkläre in 1 bis 2 Sätzen, was diese Geschichte inhaltlich schön macht.

- b) An der Einstellung der Zuschauenden ist jedoch nicht alles so schön. Lies die Zeilen 15 und 16 von «Kein anständiger Mann ...» bis «... auf dem Claraplatz.» noch einmal und erkläre, was an den dort erwähnten Vorstellungen und Gedanken nicht schön ist. Nenne zwei unterschiedliche Punkte und erläutere sie in je einem Satz.

1. _____

2. _____

10 Wortbedeutungen im Text

5 Punkte

Kreuze jeweils **nur** die Lösung an, die der Bedeutung der **fett gedruckten** Wörter **am besten** entspricht. Der Sinn der Aussage muss zum Text passen.

1. Der Mann war **untersetzt**, mager und breitschultrig. – nicht sehr intelligent / unterwegs / nicht besonders gross / unterstützt / nicht elegant gekleidet
2. Der Mann richtet seine Augen auf **die Fuhre**. – das Wägelchen / das Gefährt / die Rädchen / die Wagenladung / die Deichsel
3. Der Mann bleibt **unbeirrt** und beginnt Ordnung zu schaffen. – unmutig / verwirrt / unbeweglich / unmissverständlich / beharrlich
4. **Beherzte** Männer überqueren die Strasse und helfen dem Mann. – mutige / freundliche / herzensgute / fleissige / herzliche
5. Ob **die Missbilligung** dem überfrachteten Wägelchen gilt? – die Vergünstigung / die Störung / das Misstrauen / die Kritik / die Zubilligung

untersetzt (nicht sehr intelligent / unterwegs / nicht besonders gross / unterstützt / nicht elegant gekleidet):

die Fuhre (das Wägelchen / das Gefährt / die Rädchen / die Wagenladung / die Deichsel): _____

unbeirrt (unmutig / verwirrt / unbeweglich / unmissverständlich / beharrlich): _____

Beherzte (mutige / freundliche / herzensgute / fleissige / herzliche): _____

die Missbilligung (die Vergünstigung / die Störung / das Misstrauen / die Kritik / die Zubilligung): _____

11 Wortarten bestimmen

4 Punkte

Kreuze an, ob es sich bei den fett gedruckten Wörtern um Nomen, Verben oder Adjektive handelt. Falls sie zu keiner dieser Wortarten gehören, setzt du das Kreuz bei «nichts davon». Es darf nur ein Kreuz pro Zeile gesetzt werden. Falsch gesetzte Kreuze geben Abzug.

1. ZUERST **GERÄT** DAS LINKE RÄDCHEN IN EINE TRAMSCHIENE.
2. DIESES SCHAUSPIEL WAR VÖLLIG **UNERWARTET**.
3. DAS **WIEHERN** DER ZUSCHAUER ERFOLGT WIE AUF EINE GELUNGENE CLOWN-NUMMER.
4. WIRKLICH **ALLES**?
5. ER MAG VIELLEICHT **MITTE** FÜNFZIG SEIN.
6. EINIGE MÄNNER REDETEN **NOCHMALS** MIT IHM.
7. DER MANN HAT INZWISCHEN DIE STÜHLE WIEDER **PLATZIER**T.
8. **NUN** UMKREIST ER NOCHMALS DIESEN RIESENBALLAST.

GERÄT (Nomen / Verb / Adjektiv / nichts davon): _____

UNERWARTET (Nomen / Verb / Adjektiv / nichts davon): _____

WIEHERN (Nomen / Verb / Adjektiv / nichts davon): _____

ALLES (Nomen / Verb / Adjektiv / nichts davon): _____

MITTE (Nomen / Verb / Adjektiv / nichts davon): _____

NOCHMALS (Nomen / Verb / Adjektiv / nichts davon): _____

PLATZIERT (Nomen / Verb / Adjektiv / nichts davon): _____

NUN (Nomen / Verb / Adjektiv / nichts davon): _____

12 Wörter aus gleichem Stamm

4 Punkte

Bilde ausgehend vom Stamm der fett gedruckten Wörter ein neues Wort mit demselben Wortstamm (Stamm-Morphem), das in die Lücke passt. Es darf nur **ein einziges Wort** pro Lücke eingesetzt werden und die Bedeutung des rechten Satzes muss mit der des linken Satzes übereinstimmen.

Der Mann hat die Stühle wieder an ihren Platz gestellt.	Die Stühle wurden vom Mann wieder richtig platziert .
Seine Augen sind auf die Fuhre gerichtet .	Der Mann schaut _____ Fuhre.
Schon wollen sich die Zuschauenden abwenden .	Die Zuschauenden wollen sich anderen Beschäftigungen _____.
Der Mann tut das ohne Hast .	Der Mann tut das nicht _____.
Der Mann türmt alles wieder auf.	Der Mann stapelt alles _____.
Gekrönt wird dies alles von vier Stühlen.	Zuoberst ragen die Stuhlbeine wie eine _____ empor.
Nun umkreist der Mann mit bedächtigen Schritten den Riesenballast.	Mit _____ schreitet der Mann um den Riesenballast.
Die Zuschauenden fühlen weder einen Mangel an Menschlichkeit noch Hohn .	Die Zuschauenden haben weder unmenschliche noch _____ Gefühle.

Der Mann schaut ____ Fuhre.: _____

anderen Beschäftigungen ____: _____

Der Mann tut das nicht ____: _____

Der Mann stapelt alles ____: _____

wie eine ____ empor: _____

Mit ____ schreitet der Mann: _____

weder unmenschliche noch ____ Gefühle: _____

13 Satzzeichen setzen

4 Punkte

Im folgenden Text wurden alle Satzzeichen, inklusive Anführungs- und Schlusszeichen, gelöscht: Trage die fehlenden Satzzeichen wieder ein. Am Text darfst du sonst nichts ändern. Zusätzlich gesetzte Satzzeichen führen zu einem Abzug.

Die zuschauenden Menschen warteten gespannt Einige tuschelten aufgeregt miteinander Was wird wohl als Nächstes herunterfallen fragte ein junger sehr auffällig gekleideter Mann seine Begleiterin Sie antwortete gelangweilt Ich weiss nicht Sie schaute auf ihre Armbanduhr Max rief sie dann es ist Viertel vor zwölf wir sollten uns sofort auf den Weg machen Sie

packte die Griffe ihrer Einkaufstasche berührte ihren Partner am Arm und setzte sich in Bewegung

14 Verbformen bilden

3 Punkte

Bilde die verlangten Verbformen und schreibe sie fehlerfrei.

Grundform / Infinitiv	Präsens, 2. Person Plural	Präteritum, 3. Person Singular
erhalten	ihr _____	es _____
_____	ihr _____	sie mochte
laufen	ihr _____	er _____
stehlen	ihr _____	sie _____
_____	ihr dürft	es _____
treten	ihr _____	er _____

erhalten – Präsens, ihr ...: _____

erhalten – Präteritum, es ...: _____

Infinitiv zu «sie mochte»: _____

mögen – Präsens, ihr ...: _____

laufen – Präsens, ihr ...: _____

laufen – Präteritum, er ...: _____

stehlen – Präsens, ihr ...: _____

stehlen – Präteritum, sie ...: _____

Infinitiv zu «ihr dürft»: _____

dürfen – Präteritum, es ...: _____

treten – Präsens, ihr ...: _____

treten – Präteritum, er ...: _____

15 Passende Wörter einsetzen

5 Punkte

Setze jeweils **ein** passendes Wort in die Lücke. Es muss stets ein inhaltlich und grammatikalisch korrekter Satz entstehen. Der Sinn des Satzes muss zur Geschichte „Menschen, einem Missgeschick zuschauend“ passen.

- a) Der Mann zieht sein Wägelchen, _____ Ladung bedrohlich schwankt, durch die Strassen.

Lücke: _____

- b) Der Mann türmt alles wieder auf, _____ wenn wenig Aussicht auf Erfolg besteht.

Lücke: _____

- c) Viele Zuschauende lachen über den Mann, _____ ihm zu helfen.

Lücke: _____

d) _____

die Missbilligung gilt, weiss der Ich-Erzähler nicht.

Lücke: _____

e) Das kann man anderswo machen. Hier _____ sind wir in Basel.

Lücke: _____

Lösungen

Gymiprüfung 2021 Deutsch Langgymnasium. Lösungswege von Fokus Nachhilfe nach der offiziellen Lösung des Kantons.

1 Ort und Zeit der Geschichte

1 Punkt

Ergebnis: Basel, Claraplatz, 11 Uhr (morgens)

Alle drei Angaben stehen in den Zeilen 16 bis 18:

- «hier sind wir in **Basel**, auf dem **Claraplatz**» (Zeile 16)
 - «Es ist **elf Uhr morgens**, Samstag» (Zeilen 17–18)
-

2 Beschäftigungen der Zuschauer

1 Punkt

Ergebnis: einkaufen; ins Restaurant gehen (schlendern / im Restaurant essen)

Lies Zeile 18: «man hat in einem der drei Warenhäuser **eingekauft** und **schlendert** dann **ins Restaurant**».

1. einkaufen
2. zum Restaurant gehen / schlendern / (im Restaurant) essen

Du brauchst beide Beschäftigungen für den Punkt.

3 Warum der Transport schwierig ist

2 Punkte

Ergebnis: Zwei verschiedene Gründe, z. B.: Das Wägelchen ist überladen. / Der Boden mit den Tramschienen ist schwierig zu befahren.

Suche im Text, was beim Ziehen schiefliegt. Jeder Satz soll einen **anderen** Grund nennen. Mögliche Gründe:

- **Wägelchen:** Das Wägelchen ist ungeeignet bzw. zu klein. / Die Rädchen sind zu klein.
- **Schienen:** Der Boden ist uneben. / Der Untergrund (Tramschienen) ist schwierig zu befahren. / Man kann in die Schienen geraten (Zeilen 21–22).
- **Beladung:** Das Wägelchen ist überladen (Zeile 3: «so hoch beladen ... wie der Mann gross ist»). / Die Gegenstände sind nicht gut befestigt.
- **Mann:** Der Mann ist ungeschickt (er zieht «etwas zu rasch», Zeile 30). / Der Mann ist allein.

Schreibe ganze Sätze und achte auf die Rechtschreibung.

4 Aussagen zum Text prüfen

3 Punkte

Ergebnis: 1 ?, 2 –, 3 –, 4 ?, 5 ✓, 6 ?, 7 ✓

Prüfe jede Aussage genau am Text:

1. ? – Er «mag vielleicht Mitte fünfzig sein» (Zeile 2). Das ist nur eine Schätzung.
2. – – Im Text steht «der eher kleine Mann» (Zeile 3).
3. – – Er arbeitet «ohne Hast» und mit «bedächtigen Schritten» (Zeilen 10, 12).
4. ? – Nur die Polster sind «verschlissen» (Zeile 4). Über die anderen Gegenstände steht nichts.
5. ✓ – Ein zusammengerollter Teppich, «aus dem Besenstiele herausragen» (Zeile 6).

6. ? – Die Jutesäcke sind verschnürt, aber ob sie auf die Matratzen gebunden sind, steht nicht im Text.
7. ✓ – «Offenbar sind die Stühle heruntergefallen» (Zeile 9), und auch später fallen zuerst die Stühle (Zeile 22).

5 Gaffer und Zuschauer

2 Punkte

Ergebnis: z. B.: Gaffer sind schaulustig bzw. übertrieben neugierig. / «Gaffer» ist abwertend, Zuschauer ist neutral.

Ein Gaffer schaut nicht einfach zu, sondern starrt aus übertriebener Neugier, oft bei unerfreulichen Ereignissen. Das Wort ist abwertend.

Mögliche Antworten:

- Gaffer **sind schaulustig / zu neugierig / übertrieben neugierig.**
- «Gaffer» **ist abwertend / negativ / negativer als «Zuschauer» / nicht neutral.**
- Gaffer **schauen bei Ereignissen zu, die unerfreulich sind.**
- Gaffer **bezahlen nie für das Zuschauen.**
- «Gaffer» **sind nie willkommen.**

Nur «Gaffer sind neugieriger als Zuschauer» reicht für einen der zwei Punkte. Falsch ist «Gaffer gaffen.», weil das Wort «gaffen» verboten ist.

6 Gefühle der Zuschauenden zuordnen

4 Punkte

Ergebnis: Belustigung, Zweifel, Missbilligung, Spannung, Staunen

Die Gefühle stehen im Text: «missbilligend» (Zeile 14) und «Neugier, Spannung, Staunen, Zweifel, Belustigung» (Zeile 17). Neugier ist schon vergeben.

- Lachen wie im Zirkus → **Belustigung**
- «Ich glaube kaum ...» → **Zweifel**
- «Wie kann der sich bloss so aufführen ...» → **Missbilligung** (man findet es nicht richtig)
- «kann kaum erwarten ...» → **Spannung**
- «Ein Wunder ...» → **Staunen** (auch: Erstaunen)

7 Zeilen 26 bis 33 prüfen

4 Punkte

Ergebnis: 1 ✓, 2 ✓, 3 –, 4 ✓, 5 ?, 6 –, 7 –, 8 ?, 9 –

1. ✓ – «Niemand hilft.» steht zweimal (Zeilen 27 und 32).
2. ✓ – Sie «lachen wie im Kino», das Wiehern kommt «wie auf eine gelungene Clown-Nummer».
3. – – «Er hat seine Aufgabe» – von den Zuschauern hat er sie nicht bekommen.
4. ✓ – «Das Wiehern der Zuschauer» (Zeile 31): Wiehern ist lautes, rücksichtsloses Lachen.
5. ? – Er schafft hier Ordnung, weil die Sachen heruntergefallen sind. Ob er allgemein ordnungsliebend ist, weiss man nicht.
6. – – Er arbeitet ernst und ohne Hast. Nur die Zuschauer reagieren, als wäre es eine Clown-Nummer.
7. – – Davon steht nichts; ein paar Gesichter zeigen höchstens «Bedenken».
8. ? – «Er ist allein auf der Welt» ist bildlich gemeint. Ob er Verwandte hat, steht nicht im Text.

9. – – Sie halten sich nicht zurück, sie lachen laut.

8 Schadenfreude

2 Punkte

- a) **Ergebnis: Schadenfreude ist die Freude über das Missgeschick / Unglück anderer.**
Das Wort besteht aus «Schaden» und «Freude»: Man freut sich, wenn es jemand anderem schlecht geht. Ersetze «Schaden» durch ein anderes Wort:
Schadenfreude ist die Freude über das Missgeschick / Unglück anderer.
- b) **Ergebnis: (den) Zuschauern / Gaffern (gegenüber)**
Wer lacht über das Missgeschick des Mannes? Die Zuschauer. Der Erzähler nimmt sie in Schutz: Die Szene ist «tatsächlich komisch», darum wäre es ihnen gegenüber ungerecht, von Schadenfreude zu reden.
Antwort: **den Zuschauern / Gaffern** (auch: den zuschauenden / lachenden Menschen).
Nur «Menschen» ist zu ungenau.

9 Das Schöne an der Geschichte

4 Punkte

- a) **Ergebnis: Schön ist, dass einige Zuschauer am Ende dem Mann helfen, statt ihn weiter auszulachen.**
Schau, was sich am Schluss (Zeilen 39–42) ändert: Lange hilft niemand. Am Ende überqueren «beherzte Leute» die Strasse und helfen dem Mann.
Musterantwort: **Dass einige Zuschauer am Ende dem Mann helfen. / Dass einige Zuschauer den Mann nicht mehr auslachen, sondern unterstützen.**
Für beide Punkte musst du die Reaktion genau benennen (helfen, unterstützen). Nur «Die Reaktion der Zuschauer am Ende macht die Geschichte schön» ist zu allgemein. Falsch sind Antworten wie «Die Menschen haben Spass» oder «Die Menschen klatschen dem Mann Beifall».
- b) **Ergebnis: 1. Missbilligung: Die Zuschauer verurteilen den Mann als nicht anständig. 2. Schutz des Ortes: Die Zuschauer wollen den Mann von ihrem Platz weghaben.**
Die Stelle enthält zwei verschiedene Gedanken:
1. «**Kein anständiger Mann** transportiert doch auf diese Weise ...» → **Missbilligung**: Die Zuschauer bezeichnen den Mann als nicht anständig. / Sie verurteilen ihn. / Sie haben Vorurteile. / Sie denken abschätzig über ihn. / Sie sind hochnäsig oder arrogant.
2. «Das kann man **anderswo** machen, aber **hier sind wir in Basel, auf dem Claraplatz**» → **Schutz des Ortes**: Die Zuschauer wollen den Mann weghaben, er passt in ihren Augen nicht an diesen Ort.
Jeder Satz muss einen dieser zwei unterschiedlichen Punkte erklären.

10 Wortbedeutungen im Text

5 Punkte

Ergebnis: nicht besonders gross; die Wagenladung; beharrlich; mutige; die Kritik

- **untersetzt** = klein und kräftig gebaut → **nicht besonders gross**
- **die Fuhre** = das, was gefahren wird, also die Ladung → **die Wagenladung** (nicht das Wägelchen selbst)

- **unbeirrt** = lässt sich nicht aus der Ruhe bringen, macht weiter → **beharrlich**
- **beherzt** = mutig, entschlossen (sie gehen trotz der lachenden Menge hin) → **mutige**
- **Missbilligung** = man findet etwas nicht gut → **die Kritik**

11 Wortarten bestimmen

4 Punkte

Ergebnis: Verb, Adjektiv, Nomen, nichts davon, Nomen, nichts davon, Verb, nichts davon

Die Grossbuchstaben verraten nichts, also prüfe mit Proben:

- **gerät** → Verb (von «geraten», konjugiert: ich gerate, es gerät)
- **unerwartet** → Adjektiv (beschreibt das Schauspiel: ein unerwartetes Schauspiel)
- **Wiehern** → Nomen (mit Artikel: *das* Wiehern, ein nominalisiertes Verb)
- **alles** → nichts davon (Pronomen)
- **Mitte** → Nomen (*die* Mitte)
- **nochmals** → nichts davon (Adverb, nicht veränderbar)
- **platziert** → Verb (Teil des Perfekts «hat ... platziert»)
- **nun** → nichts davon (Adverb)

12 Wörter aus gleichem Stamm

4 Punkte

Ergebnis: Richtung, zuwenden, hastig, turmhoch (turmartig / turmähnlich), Krone, Bedacht (Bedächtigkeit), höhnische

Suche den Stamm und passe die Wortart an die Lücke an:

- **gerichtet** → Stamm *richt* → schaut **Richtung** Fuhre
- **abwenden** → Stamm *wend* → sich anderen Beschäftigungen **zuwenden**
- **Hast** → Adjektiv → nicht **hastig** (falsch: «hastend»)
- **türmt** → Stamm *Turm* → **turmhoch** / turmartig / turmähnlich
- **Gekrönt** → Stamm *Kron* → wie eine **Krone** (falsch: «Krönung», das ist der Vorgang des Krönens, nicht der Gegenstand)
- **bedächtigen** → Nomen nach «mit» → **Bedacht** / Bedächtigkeit
- **Hohn** → Adjektiv vor «Gefühle» → **höhnische**

Die Wörter müssen richtig geschrieben sein.

13 Satzzeichen setzen

4 Punkte

Ergebnis: Die zuschauenden Menschen warteten gespannt. Einige tuschelten aufgeregt miteinander. „Was wird wohl als Nächstes herunterfallen?“, fragte ein junger, sehr auffällig gekleideter Mann seine Begleiterin. Sie antwortete gelangweilt: „Ich weiss nicht.“ Sie schaute auf ihre Armbanduhr. „Max“, rief sie dann, „es ist Viertel vor zwölf, wir sollten uns sofort auf den Weg machen.“ Sie packte die Griffe ihrer Einkaufstasche, berührte ihren Partner am Arm und setzte sich in Bewegung.

Gehe Satz für Satz vor:

1. Die zuschauenden Menschen warteten gespannt. Einige tuschelten aufgeregt miteinander.
2. Wörtliche Rede als Frage: „Was wird wohl als Nächstes herunterfallen?“, fragte ein junger, sehr auffällig gekleideter Mann seine Begleiterin. – Komma zwischen «junger» und «sehr auffällig gekleideter», weil beide Angaben gleichrangig den Mann beschreiben.

3. Redeankündigung mit Doppelpunkt: Sie antwortete gelangweilt: „Ich weiss nicht.“
4. Sie schaute auf ihre Armbanduhr.
5. Unterbrochene wörtliche Rede: „Max“, rief sie dann, „es ist Viertel vor zwölf, wir sollten uns sofort auf den Weg machen.“ (auch mit ! möglich) – Komma zwischen den zwei Hauptsätzen der Rede.
6. Sie packte die Griffe ihrer Einkaufstasche, berührte ihren Partner am Arm und setzte sich in Bewegung. – Aufzählung, vor «und» kein Komma.

Auch die Zeichen „...“ oder «...» sind als Anführungszeichen erlaubt.

14 Verbformen bilden

3 Punkte

Ergebnis: erhalten / erhielt; mögen / mögt; lauft / lief; stiehlt / stahl; dürfen / durfte; tretet / trat

Grundform / Infinitiv	Präsens, 2. Person Plural	Präteritum, 3. Person Singular
erhalten	ihr erhaltet	es erhielt
mögen	ihr mögt (auch: möchtet, möget)	sie mochte
laufen	ihr lauft (auch: laufet)	er lief
stehlen	ihr stiehlt (auch: stehlet)	sie stahl
dürfen	ihr dürft	es durfte
treten	ihr tretet	er trat

Achtung: Die Grundform zu «sie mochte» ist **mögen**, nicht «möchten». Bei «dürfen» fällt im Präteritum der Umlaut weg: es durfte. Die Rechtschreibung zählt.

15 Passende Wörter einsetzen

5 Punkte

a) **Ergebnis: dessen**

Die Ladung gehört zum Wägelchen (sächlich). Ein Relativsatz, der einen Besitz anzeigt, beginnt mit **dessen**: «sein Wägelchen, **dessen** Ladung bedrohlich schwankt».

b) **Ergebnis: selbst / auch**

Er macht weiter, obwohl es kaum klappen kann. Das drückt **selbst wenn** oder **auch wenn** aus. Falsch ist «nur wenn», denn das ergibt einen anderen Sinn.

c) **Ergebnis: statt / anstatt / ohne**

Sie lachen und helfen eben **nicht**. Passend sind **statt**, **anstatt** oder **ohne** ... zu helfen. Falsch ist «um ihm zu helfen», denn sie lachen nicht, um zu helfen.

d) **Ergebnis: Wem**

Im Text fragt sich der Erzähler, ob die Missbilligung dem Wägelchen oder dem Mann gilt. «gelten» verlangt den Dativ: **Wem** die Missbilligung gilt, weiss der Ich-Erzähler nicht. Falsch ist «Ob», denn dann fehlt im Satz, *wem* sie gilt.

e) **Ergebnis: aber / hingegen / jedoch / allerdings / indes(sen) / dagegen / freilich**

Der zweite Satz bildet einen Gegensatz zu «anderswo». Du brauchst ein Wort, das einen Gegensatz anzeigt: **aber**, hingegen, jedoch, allerdings, indes(sen), dagegen oder freilich.