

Name _____ Datum _____

1 Ich-Erzählung oder Er-/Sie-Erzählung? «Wir bauten am Nachmittag eine Hütte im Wald.»

6 Setze in die Er-Form, die Figur heisst Jonas: «Ich ärgerte mich über meinen Fehler und strich ihn durch.»

7 «Ohne zu fragen, nahm Kevin das letzte Stück Kuchen und ass es vor allen anderen auf.»
Nenne eine Eigenschaft von Kevin und belege sie.

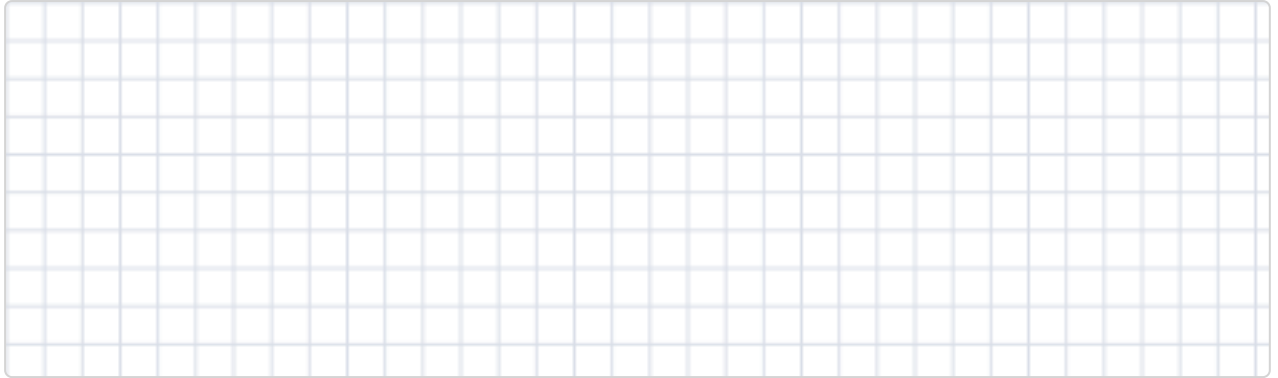
8 Direkt oder indirekt beschrieben? a) «Frau Meier war eine sehr geduldige Lehrerin.» b) «Frau Meier erklärte die Aufgabe zum dritten Mal, ohne die Stimme zu heben.»

9 Welcher Erzähler? «Nina stand auf dem Sprungturm. Ihr Magen zog sich zusammen. Sie hatte Angst, dass alle zuschauten.»

10 Welcher Erzähler? «Nina stand auf dem Sprungturm und wäre am liebsten wieder hinuntergeklettert. Unten im Becken fragte sich ihr Bruder, ob sie sich wirklich trauen würde.»

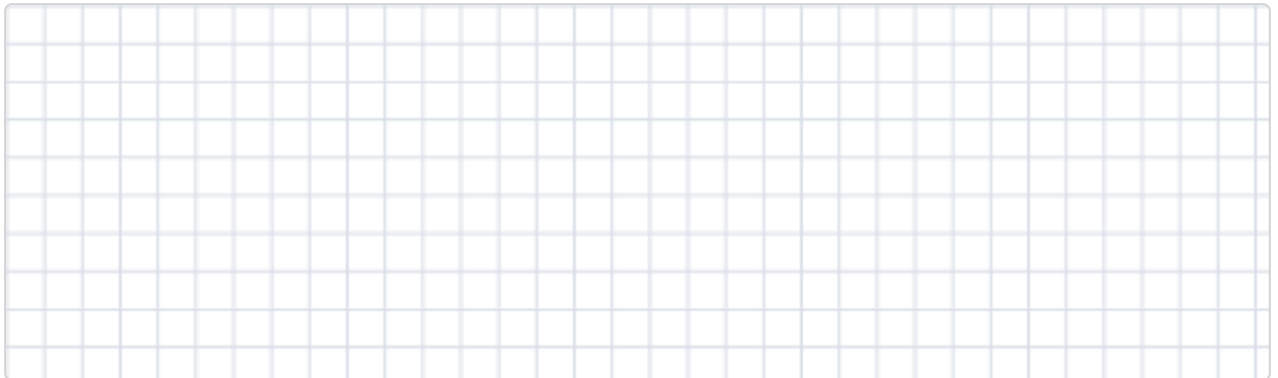
11

Lies: «Selin war die Kleinste in der Klasse. In der Pause stand sie oft allein am Zaun. Doch als ein Erstklässler weinend hinfiel, rannte sie als Erste zu ihm und tröstete ihn.» Schreib eine kurze Figurencharakterisierung von Selin in drei bis vier Sätzen.



12

Perspektivenwechsel: Erzähl den Moment, in dem Selin den Erstklässler tröstet, in zwei bis drei Sätzen als Ich-Erzählung aus seiner Sicht. Zeig, was er denkt oder fühlt.



Lösungen zum Arbeitsblatt: Erzählperspektive und Figuren

Vergleiche erst, wenn du fertig bist. Stimmt etwas nicht, rechne die Aufgabe nochmals und schau dir die Beispiele an.

-
- 1 Ich-Erzählung in der Wir-Form. Der Erzähler ist selbst dabei.
-
- 2 Er-/Sie-Erzählung. Das «ich» steht in der wörtlichen Rede, der Erzähler sagt «sagte Ayla».
-
- 3 a) Aussensicht, man sieht nur den Zug. b) Innensicht, «war enttäuscht» ist ein Gefühl.
-
- 4 Zum Beispiel: Aussensicht «Tim schaute auf die Strasse und trat von einem Fuss auf den anderen.» Innensicht «Tim hatte Angst, den Bus zu verpassen.»
-
- 5 «Ich kämmte mir die Haare und packte meinen Turnsack.» Hier wird «sich» zu «mir», weil es «mir die Haare» heisst.
-
- 6 «Jonas ärgerte sich über seinen Fehler und strich ihn durch.» «ihn» meint den Fehler und bleibt.
-
- 7 Zum Beispiel: Kevin ist rücksichtslos. Beleg: «Ohne zu fragen, nahm Kevin das letzte Stück», er denkt nicht an die anderen.
-
- 8 a) direkt, das Wort «geduldig» steht im Text. b) indirekt, die Geduld zeigt sich im Verhalten.
-
- 9 Personaler Erzähler. Er-/Sie-Form, du erfährst nur Ninas Gefühle, und der Erzähler sagt nicht seine eigene Meinung.
-
- 10 Auktorialer Erzähler. Er-/Sie-Form, und du erfährst die Gedanken von zwei Figuren: was Nina möchte («wäre am liebsten wieder hinuntergeklettert») und was ihr Bruder denkt («fragte sich»).
-
- 11 Zum Beispiel: «Selin ist klein und eher still, in der Pause steht sie oft allein am Zaun. Trotzdem ist sie aufmerksam und mitfühlend. Als ein Erstklässler hinfällt, ist sie als Erste bei ihm und tröstet ihn. Sie hilft, auch wenn sie sonst zurückhaltend ist.»
-
- 12 Zum Beispiel: «Mein Knie brannte, und ich konnte nicht aufhören zu weinen. Plötzlich kniete ein Mädchen neben mir und legte mir die Hand auf die Schulter. Ich war so froh, dass jemand gekommen war.»